МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –

ДЕТСКИЙ САД № 6 г. ТАТАРСКА

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на педагогическом советепротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2021г. | Утверждаю:Заведующий МКДОУ- детского сада № 6  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Шмакова Т.В./  Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

## Рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности

## в средней группе общеразвивающей направленности

**«Ромашка»**

## на 2021–2022 учебный год

Составители:

Анищенко Л.П., воспитатель первой кв. категории

Рудинец Н.А., воспитатель первой кв. категории

2021г.

##### Содержание рабочей программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Содержание разделов | Страница |
| Целевой | Пояснительная записка | 3-4 |
| Планируемые результаты освоения РП |  5-6 |
| Содержательный | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях  | 6- 30 |
| Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП |  30-35 |
| Организационный | Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания  |  35-41 |
| Режим дня |  41-42 |
| Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий |   |
| Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |   |

#####  Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности на 2021–2022 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 6 г. Татарска (далее – Программа) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет.

Цель Рабочей программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

* охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
* развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
* формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
* формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
* развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе

Возрастные особенности детей пятого года жизни

**.** Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребѐнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательномразвитии.

##### Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

##### Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребѐнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребѐнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперѐд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребѐнок субъект социальных

отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

##### Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребѐнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

##### Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребѐнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребѐнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребѐнка четырѐх лет становится вопрос «почему?».

##### Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всѐ больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти.Памятьдошкольника,несмотрянаеѐвидимоевнешнеенесовершенство,в действительности становится ведущейфункцией.

##### Внимание

К пяти годам внимание становится всѐ более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребѐнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольноговнимания.

##### Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которогоребѐнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребѐнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребѐнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкамгероев.

##### Отношения со сверстниками

Ребѐнок развивается, становится физически более выносливым. Этостимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. Ребѐнок стремится к партнѐрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менееустойчивыми.

##### Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребѐнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

##### Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

###### Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров– возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребёнка к концу средней группы:

* двигательнаяактивностьребѐнкацеленаправленна,движенияосмысленные, мотивированные иуправляемые;
* уребѐнкапоявляетсяинтерескпознаниюсебя,своеготела,егостроения, возможностей;
* совершенствованы культурно-гигиенические навыки*,* проявляется самостоятельность ребенка;
* ребенок использует речь и другие средства общения дляудовлетворения разнообразных потребностей.
* ориентируется в человеческих отношениях: способен заметитьэмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание исочувствие;
* в игровой деятельности появляется ролевоевзаимодействие;
* ребенок регулирует свое поведение в соответствии с принятыми вобществе нормами, умеет довести начатое дело доконца;
* ребѐнокможетконтролироватьсвоиэмоции,способенпроявитьсочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственныхпоступков;
* проявляет самостоятельность в выполнении отдельных поручений;
* ребенок имитирует голоса животных, интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.Речьребѐнкапривзаимодействиидругсдругомноситситуативный характер, а при общении со взрослым становитсявнеситуативной;
* *ребѐнокспособенназватьформу,накоторуюпохожтотилиинойпредмет, упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина иширина;*
* ребѐнок ориентируется впространстве;
* ребѐнокспособенпринятьзадачуназапоминание,помнитпоручениявзрослых, может выучить небольшое стихотворение и т.д.;
* *ребѐнокспособениспользоватьпростыесхематизированныеизображениядля решения несложныхзадач;*
* ребѐнок может конструировать по собственному замыслу, а также планировать последовательность действий;
* *ребенок воспринимает произведения художественно-изобразительно- музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связив сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженныев*

*произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.*

* ребѐнокможетсамостоятельнопридуматьнебольшуюсказкуназаданнуютему;
* *рисунки ребѐнка предметные идетализированные;*
* *ребѐнок вырезает ножницами по прямой,диагонали;*
* *ребѐноквладееттехникойлепкипредметовкруглой,овальной,цилиндрической формы, простейших животных, рыб,птиц;*
* *ребенок выполняет элементарные танцевальные движения, может петьпротяжно, при этом вместе начинать и заканчиватьпение;*
* ребѐноквладеетэлементарнымипредставлениямиоприродномисоциальном мире, в котором он живет, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашуРодину;
* ребѐноквладеетэлементарнымипредставлениямиобопасныхпредметах, опасности, которая подстерегут их не только на улице, но и дома, знает о контактах сживотными.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестациий детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится диагностика достижений ребёнка в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

###### Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

* индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

* не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
* позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
* учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
* позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
* учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

**Содержательный раздел**

#####  Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

###### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичныхпредставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

###### Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Развитие игровойдеятельности\*Сюжетно-ролевые игры\* Подвижные игры\* Театрализованныеигры\* Дидактические игры | Наблюдения, чтение художественнойлитературы,видеоинформация, досуги,праздники, обучающиеигры, досуговые игры,народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Сюжетно-ролевые игрыПодвижные игрыТеатрализованныеигрыДидактические игры | Игры-Экспериментирование Сюжетныесамодеятельные игры(с собственнымизнаниями детей наоснове их опыта).Самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть;труд в природе; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение |
|  Приобщение кэлементарнымобщепринятымнормам и правиламвзаимоотношения сосверстниками ивзрослыми | Беседы, чтениехуд. литературы,дидактические игры,игровые занятия, сюжетноролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместныеигры с несколькимипартнерами, пальчиковыеигры) | Индивидуальная работа вовремя утреннего приема;Культурно-гигиеническиепроцедуры;Игровая деятельность вовремя прогулки  | Игровая деятельность,дидактические игры,сюжетно ролевыеигры,самообслуживание |
|  Формированиегендерной, семейной игражданскойпринадлежности\* образ Я\* семья\* детский сад\* родная страна | Игровые упражнения,познавательные беседы,дидактические игры,праздники, музыкальныедосуги, развлечения,чтениерассказэкскурсия | ПрогулкаСамостоятельнаядеятельностьТематические досугиТруд  | Сюжетно-ролеваяигра, дидактическаяигра, настольно-печатные игры,продуктивнаядеятельность, дежурство |
| Формирование патриотических чувств | Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы, экскурсии | ИграНаблюдение Проектная деятельность | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
|  Формирование основ собственной безопасности\*ребенок и другие люди \*ребенок и природа \*ребенок дома \*ребенок и улица | Беседы, чтение, объяснение, напоминание,Упражнения,РассказПродуктивнаяДеятельностьРассматриваниеиллюстрацийЦелевые прогулкиСвободное общение Моделирование специальных ситуаций |  Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры,минутка безопасности показ, объяснение, бучение,моделирование специальных ситуаций | Для самостоятельнойигровой деятельности- разметка дорогина участке детского сада,Творческие задания,РассматриваниеИллюстраций,Дидактическая игра,ПродуктивнаяДеятельность Свободное общение |
| Самообслуживание | беседы, потешки,разыгрывание игровых ситуаций |  показ, объяснение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра, действие с бытовыми предметами |
| Беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослыхДежурства. |  объяснение, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, прогулка | Рассказ, потешки, дидактические игры, действие с бытовыми предметами |
| Общественно - полезный труд | Общение,, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы,просмотр видеофильмов. | Прогулка, дежурство: показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий . | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |
| --- |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** |
| Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*** |
| **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка,его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и егосотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю;рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |

|  |
| --- |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** |
| **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детейопрятность, привычку следить за своим внешним видом.Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительноеотношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). |
| **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениямии животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей |
| ***Формирование основ безопасности*** |
| **Безопасное поведение в природе**.Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимостисоблюдать правила дорожного движения.Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная»,машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.Знакомить с правилами езды на велосипеде.Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновенияпожаров и правилах поведения при пожаре. |

###### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель**: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

**Задачи:**

**-** формировать познавательные действия, становление сознания;

- развивать воображение и творческую активность;

- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

1.Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

2.формирование познавательных действий, становление сознания;

3.развитие воображения и творческой активности;

4.формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

5.Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

6.Развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

1.Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

2.Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

1.Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.**

1.Ознакомление с природой и природными явлениями.

2.Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

3.Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

4.Формирование элементарных экологических представлений.

5.Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

6.Воспитание умения правильно вести себя в природе.

**Методы, виды, формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы**  | **Виды детской деятельности** | **Средства**  | **Условия**  |
| Наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, поручения, объяснение, беседа); практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры) | ИгроваяКоммуникативнаяПознавательно-исследовательскаяДвигательнаяИзобразительнаяМузыкальная  | Дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и т. д. | Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; поддержка индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недириктивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**\* количество и счет\* величина\* форма\* ориентировка в пространстве\* ориентировка во времени | Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение  | игровые упражненияИгры (дидактические, развивающие, подвижные) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2.**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**(**детское эксперименти­рование) | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованиемполифункциональногоигрового оборудованияИгровые упражненияПоказИгры экспериментированияПростейшие опытыНаблюдение на прогулке  | Игров прогулкаспециальное моделирование ситуацийнаблюдение | Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Детская деятельность: предметная, продуктивная, игровая. |
| **З.Формированиецелостной картинымира, расширениекругозора****(**приобщение дошкольников к социокультурным ценностям: ознакомление с миром природы) | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации НаблюдениеРассматривание Игры с правиламиИгра-экспериментированиеИсследовательскаядеятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказБеседыЭкологические, досуги,праздники, развлеченияПроектная деятельность.Чтение художественной литературы.Индивидуальные беседы. | Труд в уголке природеЭкспериментированиеИсследовательскаядеятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииРассказБеседа | НаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательскаядеятельностьКонструированиеРазвивающие игрыСвободное общение на разные темы |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |
| --- |
| ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** |
| **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию вразных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| ***Приобщение к социокультурным ценностям*** |
| Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** |
| **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество(«много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах:круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). |
| ***Ознакомление с миром природы*** |
| **Расширять представления детей о природе.**Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.***Сезонные наблюдения*****Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).Привлекать к участию в сборе семян растений.**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощьзимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Методы, виды, формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы** Наглядное моделирование (опорные схемы и пиктограммы, рассматривание картин, фотографий, фильмов, показ и описывание картин, описание игрушек, составление сюжетных рассказов и др.) | **Виды детской деятельности**ИгроваяКоммуникативнаяВосприятие художественной литературы и фольклора | **Средства** Песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения, стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры, сюжетные картинки, рабочие тетради, настольно-печатные игры и т. д. | **Условия**Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; поддержка индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; развитие коммуникативных способностей детей, умение детей работать в группе сверстников. |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Развитиесвободногообщения совзрослыми идетьми | Эмоционально-практическоевзаимодействие (игры спредметами и сюжетнымиигрушками).- Обучающие игры сиспользованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,пестушки, колыбельные)- Сюжетно-ролевая игра.- Игра-драматизация.- Работа в книжном уголке- Чтение, рассматриваниеиллюстраций- Сценарии активизирующего общения. - Речевоестимулирование(повторение, объяснение,обсуждение, побуждение,напоминание, уточнение) | чтение художественной литературы, образовательная деятельность, игровая деятельность - Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность | Содержательное игровоевзаимодействие детей(совместные игры сиспользованиемпредметов и игрушек)- Совместная предметнаяи продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).- Игра-драматизация сиспользованием разныхвидов театров - Игры в парах исовместные игры |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | - Имитативные упражнения,- Сценарии активизирующиеобщения.- Чтение, рассматриваниеиллюстраций (беседа.)-Артикуляционная гимнастика- Дид. игры, -Настольно-печатныеигры- Продуктивная деятельность- Разучивание стихотворений-Свободное общение на разные темы | - Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность | - Самостоятельнаяхудожественно-речеваядеятельность детей- Сюжетно-ролевая игра.- Игра- импровизация помотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами(настольно-печатные)-Словотворчество |
| З.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги -Свободное общение на разные темы | Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета  | Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей.  |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | Подбор иллюстрацийЧтение литературы.Подвижные игрыФизкультурные досугиЗаучиваниеРассказЭкскурсииОбъяснения | Физкультминутки, чтение художественной литературысамостоятельная, игровая деятельность | Дид. игры. ТеатрРассматриваниеиллюстрацийПродуктивная деятельностьНастольно-печатные игры Беседы |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |
| --- |
| **Развивающая речевая среда** |
| **Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию опредметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.Способствовать развитию любознательности.Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. |

|  |
| --- |
| **Формирование словаря** |
| Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). |
| **Звуковая культура речи** |
| Закреплять правильное произношениегласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи** |
| Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. |
| **Связная речь** |
| Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| **Художественная литература** |
| Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,Е. Чарушиным. |

**Список литературы**

***Русский фольклор***

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел…»; «Зайчишка-трусиш-ка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибовс ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;«Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», изсказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенниелистья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». **Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стереговец…», «Хотела галка пить…».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия**. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой;Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы изкниги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

***Произведения для заучивания наизусть***

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различнымвидам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Методы, виды, формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы**  | **Виды детской деятельности** | **Средства**  | **Условия**  |
| Наглядные (показ, рассматривание); словесные (объяснение, указание, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации); сотрудничество с педагогом, сверстниками, преднамеренных ошибок. | ИгроваяКоммуникативнаяКонструированиеИзобразительнаяМузыкальнаяДвигательная | Художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства, сказки, все виды театров, игры, иллюстрации картин, натюрмортов, пейзажей, портретов, изделия народного декоративно-прикладного искусства, игрушки, различные виды ибумаги, художественные материалы, инструменты и их заместители, бытовой и бросовый материалы, природный материал и т. д. | Создание обстановки эмоционального благополучия; создание и обновление предметно-развивающей среды; творческий подход к содержанию образования; использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей, синтез (рисования, лепки, аппликации, конструирования) с другими видами образовательной деятельности. |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
|  **Развитие продуктивной деятельности** рисование лепкааппликацияконструирование | Наблюдения по ситуацииЗанимательные показыИндивидуальная работа с детьмиРисованиеАппликацияЛепкаСюжетно-игровая ситуацияТворческая продуктивная деятельность | ИграИндивидуальная работа с детьмиПроблемная ситуация | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуацияИгры со строительнымматериаломПостройки длясюжетных игр |
|  **Развитие****детского****творчества** | КонкурсыОформление выставокВыставка детских работ | Индивидуальная работа с детьми Проблемная ситуация | Самостоятельная художественная деятельность, свободное конструирование из природного материала, деталей конструктора |
| Развитиемузыкально-художественнойдеятельности;приобщение кмузыкальномуискусству\*Слушание\* Пение\* Песенноетворчество\* Музыкально- ритмическиедвижения\* Развитиетанцевально-игровоготворчества\* Игра на детскихмузыкальныхинструментах | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневнойжизни:-театрализованная деятельность-слушание музыкальных сказок,-просмотр мультфильмов, фрагментов детских, музыкальных фильмов,- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -игры, хороводы- рассматривание портретов композиторов - празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике ифизкультурных музыкальных занятиях;- во время умывания- в продуктивных видах деятельности- во время прогулки (втеплое время)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках играх развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движенийв образах животных, концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Музыкально-дид. игры |
|  |  |  |  |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |
| --- |
| **Приобщение к искусству** |
| Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| ***Изобразительнаядеятельность*** |
| Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.Закреплять приемы аккуратной лепки.**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** |
| Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| ***Музыкально-художественная деятельность*** |
| Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца).Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умениепеть протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодиюколыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать удетей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умениеподыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
|  |

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровьядетей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Методы, виды, формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы**  | **Виды детской деятельности** | **Средства**  | **Условия**  |
| Наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры, рассматривание картин, фотографий, фильмов, компьютерных презентаций), словесные (объяснения, пояснения, указания, анализ, команды, вопросы, обсуждения), практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме). | ИгроваяДвигательнаяКоммуникативнаяПознавательно-исследовательскаяМузыкальная | Схемы-символы, спортивное оборудование, стихи, музыкальные произведения, картины, атрибуты и др. | Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; поддержка индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержка детской инициативы и самостоятельности |

**Формы организации детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
| Интегрированная детская деятельностьИграИгровые упражненияПроблемная ситуацияФизкультминутка | Утренняя гимнастикаПодвижная игра (в том числе на свежем воздухе)Физкультурные упражненияГимнастика после дневного снаФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья | Игровое упражнениеПодражательные движенияПроблемная ситуация |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |
| --- |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** |
| Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |
| ***Физическая культура*** |
| Формировать правильную осанку.Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх смячами, скакалками, обручами и т. д.Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организациизнакомых игр.Приучать к выполнению действий по сигналу. |
|  |

**Технология сохранения и стимулирования здоровья и технология обучения здоровому образу жизни**

|  |
| --- |
| **Профилактические мероприятия:** Витаминотерапия. Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями). Привитие культурно-гигиенических навыков. Кварцевание. Фитонцидотерапия: чеснок, лук, лимон. **Закаливание:** Контрастные воздушные ванны. Ходьба босиком. Облегченная одежда детей. Обширное мытье рук, лица, шеи водой комнатной температуры, полоскание горла водой комнатной температуры**Здоровьесберегающие технологии:** Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, дорожки закаливания, музыкальное воздействие, гимнастика для глаз, самомассаж, точечный массаж, артикуляционная гимнастика, речевые игры, час здоровья, изотерапия, сказкотерапия, логоритмика |

###  Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

**Модель образовательного процесса в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Сквозные механизмы развития ребенка | Приоритетные виды детской деятельности | Примеры форм организации детских видов деятельности |
| Физическое развитие | Игра, общение, познавательно исследовательская деятельность | Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т. ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.  |
| Социально-коммуникативное развитие  | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др.  |
| Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др. |
| Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др. |
| Познавательное развитие |   | Конструирование | Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы и фольклора | Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т. ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.  |
| Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора | Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др.  |
| Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др.  |
| Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др. |

###### Сквозные механизмы развития детей средней группы

|  |
| --- |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры  |
| Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)  |

###### Приоритетные виды детской деятельности (активности) в средней группе

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Образовательные области |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | РР |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) | СКР |
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы  | ПР |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | ХЭР |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)  | ХЭР |
| Двигательная (овладение основными движениями) форма активности | ФР |

 Формы организации детских видов деятельности (в т. ч. в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.

**Наблюдение** как форма организации детской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды наблюдений | Структура наблюдения | Форма организации наблюдения |
| РаспознающееДлительноеСравнительноеДедуктивноеНаблюдение изнутри  | 1. Цель2. Мотив3. План4. Осуществление наблюдения5. Подведение итогов  | ФронтальноПо подгруппамИндивидуальноПарами  |

**Экспериментирование** как методическая система познавательного развития дошкольников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды экспериментирования |  |  |  |  |
| Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)  | Опыты | Поисковая деятельность (как нахождение способа действия) |
| Кратковременные и долгосрочные | Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

### Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Формыорганизации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

* выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
* организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
* поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
* стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
* формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
* участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
* поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
* формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
* расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Содержание работы |
| Игровая | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – творческие (в т. ч. сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно  |
| Познавательно-исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений  |
| Коммуникативная | Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.  |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т. д.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

* поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
* ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

### Примерное содержание общения с родителями

|  |
| --- |
| Тематика общения |
| Поддержка и поощрение детской самостоятельности.Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка.Причины детского непослушания.Как правильно слушать ребенка.Совместные игры с ребенком.Сила влияния родительского примера.Роль игры и сказки в жизни ребенка.Мальчики и девочки: два разных мира.Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка.Как развивать у ребенка веру в свои силы.Информационные технологии в жизни современной семьи и др.  |

### Формы взаимодействия с родителями

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

### Перспективный план взаимодействия с родителями в средней группе на 2021–2022 учебный год

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Стол прямоугольный -6 Уголок изо -1 Уголок природы-1 Салон красоты -1 Кухня -1 Детская мебель Стул детский -20 Стул взрослый -1Шкаф для игр -1 Шторы -3 Ламбрекен -3 Гардина -3 Кварц -1 Палас -1 Мягкий модуль -1 Доска магнитная -1  |
| Спальня | Кровать детская -20 Подушка -20 Матрас-20Матрасовка -20 Пододеяльник -20 Наволочка -20 Простынь -20 Шторы -3 комплекта Гардина -3 Коврики- 3 Стол письменный -1 Шкаф для методической литературы -1 |
| Приёмная | Шкафчики для одежды пяти секционные -4 Стол ромашка -1 Лавочки -5 Палас -1 Шторы -1 Ламбрекен -1 Гардина -1 |
| Туалет | Шкафчики для полотенца -4 Шкаф для хозяйственного инвентаря -1 Ведро для пола -2 Ведро маленькое -1 Таз для мытья игрушек -1 Швабра -1 Ведро для мусора -1 Шторы -1 Гардина -1 Душевая кабинка -1Коврик резиновый -1 |
| Буфетная  | Стол для посуда -1 Шкаф для посуды навесной -1 Шкаф большой для посуды -1 Ведро для пищевых отходов -1 Тарелки для первого -20 Тарелки для второго -20 Стаканы -20 Хлебница -1 Тарелки для хлеба -1 Маслёнка -1 Бачок под воду- 1Разнос -1 Ложки большие 20 Ложки маленькие -20 Вилки -20 Кастрюля большая для первого и третьего -2 Кастрюля для второго -1 Кастрюля маленькая -2 Таз маленький эмалированный -1 Полотенце -20 (лицо) Полотенце -2 (кухня) |

**Обеспеченность учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Перечень комплексных и парциальных программ, технологий, пособий**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Основная образовательная программа дошкольного образования |
| Парциальные программы,технологии | Познавательно-речевое развитие | В.Новикова «Математика в детском саду»М.Мозаика- Синтез, 2017. |
| Социально-личностное развитие |  |
| Физическое развитие | Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа |
| Художественно-эстетическое развитие | И.А.Лыкава «Изобразительная деятельность в детском саду». |
| Методические пособия | А. Бывшева « Комплексное перспективное планирование. Средняяя группа» М: Мозаика - Синтез 2011г;Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под .ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . Средняя группа. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова. Волгоград, « Учитель» , 2012г;Т.В. Коврегина, М.Е. Косьяненко « Комплексные занятия всредней группе» Волгоград: Учитель 2011г |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - Лыкова -Л.В. Куцакова « Конструирование и ручной труд в детском саду 2-7 лет», Москва. Мозаика-Синтез ,20 |
| **Речевое развитие** | В.В. Гербова « Занятия по развитию речи в средней группе детского сада». Москва, Мозаика- Синтез, 2011; -А.И. Максаков « Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до семи лет», Москва 2007г«Полная хрестоматия дошкольника» М: ОЛМА Медиа Групп 2010г+ СD- «Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет» М: ОНИКС 2010гК Чуковский « Сказки для малышей» ,Ростов на Дону: Проф - Пресс 2011г Хрестоматия « 365 сказок на ночь для детей от3до7 лет» М:Эксмо-ОМИСС,2011г.Русские народные сказки» от3 до7 лет М: Омега 2009г;В. Степанов «Уроки младшая группа 3-4 года» М: Омега ,2008г;Хрестоматия «Карамелька» (стихи, сказки, потешки) М: Омега,2008г;- Хрестоматия « Карусель» (потешки, стихи ,сказки, ладушки)М: Омега 2008г- Полная хрестоматия дошкольника 4-5 года М: ОЛМА Медия 2010г;- Большая детская хрестоматия (считалки, скороговорки, дразнилки, смешилки, игры и.т.д.) М6Астрель 2009г- А. Маршак « Качалки, дразнилки, страшилки, считалки, скороговорки, песенки» Астрель г. Москва  |
| **Познавательное развитие** | Н А. Арапова - Пискарева « Формирование элементарных математических представлений в детском саду 2-7 лет», Москва: Мозаика- Синтез , 2009г;- Г. Лаптева « Лучшие развивающие прогулки. Круглый год для детей 4-5 лет.2012гО.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» Москва Мозаика- Синтез, 2010г;- О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Средняя группа» Москва, Мозаика- Синтез, 2010г;С.Н. Теплюк « Занятия на прогулке с малышами 4- 5 года»., Москва 2010г- Г.В. Лаптева «Развивающие прогулки для детей. Весна. Лето. 3-4 лет» Москва, «Речь ТЦ Сфера»2011г; |
| **Социально-коммуникативное****развитие** | - Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы средней группе» . М:Мозаика-Синтез 2010;Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду 2-7 лет» М: Мозаика-  |
| **Физическое развитие** | -Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». Москва, Мозаика- Синтез, 2010г;- Е.А. Бабенкова , Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке» Москва: ТЦ Сфера 2011г;-Л. Иванова « Стихи с движениями» Пальчиковые игры для детей 3-5 лет Речь 2011г-Н.Э. Власенко « 300 подвижных игр для дошкольников». Москва 2011;- М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет |

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

 Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

 Развивающей среды построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* Зона умеренной активности: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы»
* Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально- эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности»
* Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры»

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание предметно – пространственной развивающей среды (пособия, материалы, оборудование)** | **Задачи, реализуемые данным материалом** |
| «Центр познания»(познавательное развитие) |
| * Лото, домино в картинках
* Предметные и сюжетные картинки
* Геометрическая мозаика
* Материал на развитие мелкой моторики (шнуровки, бусы, шнуры для нанизывания)
* Наборы разрезных картинок
* «Чудесный мешочек»
* Игры для интеллектуального развития
* Настольно-печатные игры
* Доска, мел.
* Наборы домашних и диких животных
 | Развитие познавательных интересов детей, ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. |
| «Центр безопасности»(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) |
| * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД.

.Макеты светофора, дорожных знаков.* Наглядно-дидактические пособия (транспорт, авиация, космос).
 | Формирование основ безопасности, первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. |
| «Центр экспериментирования»(познавательное развитие) |
| * Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни.
* Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
* Стол с клеенкой.
* Подносы.
* Формочки.
* Различные соломки и трубочки.
* Мыльные пузыри.

Наборы для экспериментирования с водой и песком.* Увеличительное стекло.
 | Развитие познавательных интересов детей, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, причинах и следствиях и др.). Развитие наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов. |
| «Центр природы»(познавательное развитие) |
| * Библиотека познавательной природоведческой литературы.
* Растения
* Муляжи овощей и фруктов.
* Календарь природы.
* Инвентарь по уходу за растениями.
* Зимний огород.
* Иллюстрации с изображением животных, растений, взаимодействие живых организмов в сообществах, среду обитания и их представителей и др.
* Дидактические игры природоведческой тематики.
 | Ознакомление с природой и природными явлениями. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |
| «Центр конструирования»(художественно-эстетическое развитие) |
| * Конструкторы разного размера.
* Модуль.
* Фигурки людей и животных.
* Разнообразный полифункциональный материал.
* Природный материал.
* Строительный материал.
* Напольный конструктор.
* Машинки, светофор.
 | Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. |
| «Центр социально-эмоционального развития»(социально-коммуникативное развитие) |
| * Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.
* Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям и животным.
* Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния.
* Наборы по сюжетно – ролевым играм по профессиям
 | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности |
| «Центр двигательной активности»(физическое развитие) |
| * Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений.
* Атрибутика к подвижным играм.
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность.
* Кегли.
* Мешочек с грузом малым и большой.
* Шары цветные.
 | формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;  |
| «Центр игры»(социально-коммуникативное развитие) |
| * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
* Игрушки транспортные разного вида и назначения.
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
* Предметы-заместители.
* Куклы разного возраста.
* Наборы посуды.
* Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: - гостиная: стол, стулья и т.д.

- парикмахерская.- больница.* Одежда для ряженья.
* Набор атрибутов для разнообразных игр.
 | Формирование первоначальных представлений, об окружающем мире. |
| «Центр театра»(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие) |
| * Разные виды театра.

.* Маски, шапочки.
* Декорации, театральные атрибуты.
* Ширма.
 | Речевое развитие, развитие артистических способностей |
| «Центр музыки»(художественно-эстетическое развитие) |
| * Игрушки – музыкальные инструменты
* В аудиозаписи: детские песенки, записи звуков природы и т.д.
 | Приобщение к музыкальному искусству |
| «Центр книги»(речевое развитие) |
| * Детские литературные произведения, иллюстрации к ним.
* Сюжетные картинки.
* Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.
* Книжки-раскраски.
* Стол для детей для рассматривания детских книг.
 | Обогащение активного словаря; знакомство с книжной культурой, детской литературой  |
| «Центр творчества»(художественно-эстетическое развитие) |
| * .
* Наглядно-дидактическое пособия.
* Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
* Цветные карандаши, гуашь.
* Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме.
* Кисти, салфетки.
* Цветные мелки.
* Магнитная доска.
* Альбомы для раскрашивания.
* Ножницы, клей.
* Инвентарь для уборки рабочего места.
* Картон, бумага.
* Бросовый материал для ручного труда.
* Природные материалы.
 | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; развитие умений в рисовании, лепке. |
| «Домашняя зона»(социально-коммуникативное развитие) |
| * Диван
* Любимые детские игрушки.
* Семейный фотоальбом.
 |  |

 **Организация жизнедеятельности детей**

Режим работы - пятидневный, с 7.30 до18.30, 11-часовым пребыванием детей в детском саду; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием реализации жизнедеятельности воспитанников в группе общего вида являются следующие режимы дня на холодный и теплый периоды года:

### Режим дня для детей средней группы

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.35-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-9.15 |
| Непрерывная образовательная деятельность  | 9.15-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.15 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 15.15-15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45-16.15 |
| Организованная партнёрская деятельность воспитателя с детьми, кружковая работа | 16.05-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45-18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.00-18.30 |
| Уход детей домой | 18.30 |

Примечание. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-х лет – не более 20 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во 2-й младшей группе не превышает 40 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник  | МузыкаОзнакомление с окружающим /Экология |
| Вторник | Развитие речиФизическая культураИзобразительная деятельность |
| Среда | Музыка ФЭМП |
| Четверг | Развитие речи Физическая культура Изобразительная деятельность |
| Пятница  | Конструирование Физическая культура (на прогулке) |

###  Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

* организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
* развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
* создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
* обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
* формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличностьорганизации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 20 минут) во второй половине дня:

* каждую пятницу – вечер развлечений;
* 1 раз в месяц – физкультурный досуг.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ

Задачи воспитания 3 года – 8 лет:

1. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к родному дому, семье, близким людям, родине, формировать представление о своей стране, формировать основы патриотизма.
2. Формировать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе, поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества, воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности.
3. Развивать любознательность, наблюдательность, активность, самостоятельность, инициативу, творчество в разных видах деятельности, развивать представления об окружающем мире.
4. Продолжать формировать гигиеническую культуру детей, углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях, содействовать становлению ценностей здорового образа жизни.
5. Сформировать систему ценностей труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, формировать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
6. Воспитывать культуру поведения, гуманных отношений между детьми и взрослыми (выполнение элементарных правил общежития, доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям), воспитывать коллективизм, формировать коллективистические взаимоотношения детей, воспитывать любовь к Родине, уважение и симпатию к людям разных национальностей.Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, формировать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы,содействовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора,содействовать по реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениевоспитания | Ценности | Показатели |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Освоивший основы речевой культуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

**Содержательный раздел**

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы, они не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

**Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

 1.формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

 2.воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

 3.воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

 4.воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Формы и виды деятельности.

Формы: праздники, игры-занятия,познавательные беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, целевые прогулки, игры-путешествия, проекты, конкурсы, просмотр мультфильмов.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

5.Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

 6.Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

 7.Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
* воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
* учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
* учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Формы и виды деятельности.

Формы: беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно – ролевые игры,игры с правилами, традиционные народные игры, работа в паре, подгруппе, экскурсии, праздники, проекты, просмотр мультфильмов, театрализованные постановки, ситуативный разговор.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная.

**Познавательное направление воспитания**

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

 8.развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

 9.формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

 10.приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Формы и виды деятельности.

Формы: досуги, наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование,

моделирование, проекты, игры с правилами, просмотр познавательных фильмов.

Виды деятельности:познавательно – исследовательская, конструирование, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы (энциклопедии и др.), продуктивная.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность - **здоровье.** Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Формы и виды деятельности.

Формы:праздники, досуги, развлечения, дни здоровья, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, игровые ситуации, соревнования, физкультурные минутки, динамические паузы. Виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы (энциклопедии, иллюстрации).

**Трудовое направление воспитания**

Ценность - **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Формы и виды деятельности.

Формы: беседы, наблюдения, дидактические игры, игровые упражнения, дежурство, поручение, проекты. Виды деятельности: самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы (иллюстрации).

**Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Формы и виды деятельности.

Формы: праздники, развлечения, конкурсы, выставки, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, проекты, просмотр мультфильмов.
Виды деятельности: изобразительная, музыкальная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, театрализованная деятельность.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Групповыепомещения | Совместная деятельность с детьми (НОД, игры, обед и др.) | Детские столы, стулья, мягкая мебель, мебель для сюжетно - ролевых игр, дидактические и развивающие игры, столовые приборы и другое.Физкультурно-оздоровительный центрЦентр сюжетно-ролевых игрЦентр патриотического воспитанияЦентр безопасностиЦентр уединенияЦентр математического развитияЦентр опытно-экспериментальнойдеятельностиЦентр творчестваЦентр конструированияЦентр театрализованной деятельностиЦентр музыкального развития |
| Спальныекомнаты | Дневной сон.Гимнастика после сна. | Спальная мебель |
| Приёмные | Приём детей, раздевальная, Информационно -просветительская работа с родителями (законнымипредставителями). | Шкафы, лавочки, информационные стенды для родителей (законных представителей). Выставки детского творчества. |

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
| Воспитатель  | - обеспечивает выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей в детском саду;- обеспечивает выполнение ООП ДОУ, Программы Развития ДОУ, Программы воспитания;- формирует у воспитанниковактивную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции ДОУ;– организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности новые технологии образовательного процесса; - организует участиевоспитанников в мероприятиях, в проектной деятельности проводимых в учреждении, в районе и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Помощник воспитателя | - обеспечивает выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей в детском саду;- совместно с воспитателем обеспечивает воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

Примерный календарный план воспитательной работы

Патриотическое направление воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| Срок | Средняя группа |
| Сентябрь | Рассказы детей о членах семьи.Беседа «Мы- мальчики, мы- девочки»Чтение стихов и рассказов о семье.Беседа «Мой город» |
| Октябрь | Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду.Чтение стихов о детском саде.Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников.Выставка детских рисунков на тему «Мой любимый детский сад»Рассматривание иллюстраций «В детском саду» |
| Ноябрь | Рассматривание фотографий с изображением самых замечательных мест города Татарска. Прослушивание песен и стихов о родном городе.Беседа «Природа родного края»Изготовление альбома «Природа родного края» |
| Декабрь | Беседа «Дома в нашем городе»Беседа «Транспорт родного города»Рассматривание иллюстраций с изображением природы нашего края |
| Январь | Наша родина- Россия«Флаг России»«Русская изба» |
| Февраль | «Защитники Отечества»Оформление стенда «Мои папа и дедушка – защитники Отечества»Рассматривание альбома «Наша Армия»Традиции моей семьи |
| Март | Беседа о мамах. Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей»Пение песен о маме, чтение стихов.Изготовление подарков маме.Рисование портрета «моя мама» |
| Апрель | Рассказ воспитателя о космонавтах (с просмотром видеофильма)«Флаг России»Сюжетно – ролевая игра «Космонавты»Рисование на тему «Планеты». |
| Май | Беседа о 9 мае.Изготовление праздничных открыток. Рассматривание иллюстраций с изображением природы родного края. Рассматривание картин «Времена года», слушание классической музыки из цикла «Времена года» |

### Социальное направление воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки |  |
| Сентябрь | Чтение Т. Караманенко «Капризка»Беседа «В нашем детском саду»- Чтение И.Горюнова «В детском саду»;Беседа «Мы не будем ссориться»Чтение: А.Кузнецов «Подружки;»Беседа «Вспомним правила поведения в группе»**Тайц «Впереди всех»;** |
| Октябрь | Игры с правилами «Мы- мальчики, мы- девочки.Беседа «Чего не знал воробушек»С. Прокофьев «Сказка про грубое слово»;Хороводная игра «В колокольчик позвони- своё имя назовиБеседа «Попросить или отнять»А.Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»;**Дидактическая игра «Угадай, кто позвал»** |
| Ноябрь | Игра- упражнение «Передай другому»Дидактическая игра «Подарки для Саши и Маши»Игра «Найди себя на фотографии» Беседа «К чему ведут ссоры»Дидактическая игра «Давайте говорить друг другу комплименты»**Моделирование ситуации «Сделай комплимент»** |
| Декабрь | Этюд «Поссорились- помирились»Беседа «Наша дружная семья»Беседа «Учимся правильно разговаривать»**Дидактическая игра «Расскажем зайке, как встречать гостей»** |
| Январь | Моделирование ситуации «Скажи красиво»Дидактическая игра «Имена»Беседа «Почему нужно уметь уступать»Беседа «Мы- дружные ребята, не ссоримся совсем» **Чтение Я.Тайц «Кубик на кубик»;** |
| Февраль | Коммуникативные игры «Скажи мне, почему?», «Для чего это нужно?»Дидактическая игра «Ушки на макушке»Беседа «Как вести себя на празднике?»«Мальчики и девочки». (Нарисуй друга)Игра- ситуация : после обеда мама просит убрать со стола. Как ты поступишь?**Дидактическая игра «Кто что носит»** |
| Март | Беседа «Правила приветствия»Обыгрывание ситуации: к нам в гости пришла …Беседа «Моя мама, бабушка»Чтение Я.Аким «Мама», Л.Воронкова «Ссора с бабушкой»;Беседа «Поговорим о девочках и мальчиках»Беседа «Доброе дело- правду говори смело»- учить детей быть честными, правдивыми;**Чтение С.Баруздин «За обедом»;** |
| Апрель | Беседа «Правила приветствия»Обыгрывание ситуации: к нам в гости пришла …Беседа «Моя мама, бабушка»Чтение Я.Аким «Мама», Л.Воронкова «Ссора с бабушкой»;Беседа «Поговорим о девочках и мальчиках»Беседа «Доброе дело- правду говори смело»**Чтение С.Баруздин «За обедом»;** |
| Май | Рассказ воспитателя «Они же живые, их надо беречь и защищать»Чтение В.Осеева «Плохо», С.Прокофьев «Сказка о том, как мышонок попал в беду»;Беседа «Я и моё имя»Беседа «Когда разговаривают взрослые»Беседа «Как мы изменились и чему научились»**Беседа «Порядок в нашей группе»** |

**Познавательное направление воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки |  |
| Сентябрь | 1. беседа «Все о детском саде»
2. исследовательская деятельность «Воздух»

Конструирование из природного материала «Ковер из листьев» (по образцу)Проблемная ситуация «Грибы»Дидактические игры:Кто как разговаривает?»-1;«Загадки о лете»-2; |
| Октябрь | 1. беседа «Вода и осадки»
2. исследовательская деятельность **«**Где вода?**»**

Конструирование из строительного материала «Мостик» (по образцу)Проблемная ситуация «Свойства материалов»Дидактические игры:**«Фотоаппарат»- 5;****«Правильный счет»- 6;** |
| Ноябрь | 1. беседа «Мой край родной»

исследовательская деятельность «Играем с красками»Конструирование готовых геометрических форм «Мебель» (по схемам «кирпичики» Б. Никитина)Проблемная ситуация 5.«Звонок в дверь»Дидактические игры:«Вершки – корешки»- 3;«Чего не стало?»- 1; |
| Декабрь | 1. беседа «Как узнать зиму»

исследовательская деятельность «Тает льдинка»Конструирование из бумаги «Ёлочка» (по образцу)Проблемная ситуация «Что поможет быть здоровым»Дидактические игры:«Где снежинки?»- 3;«Хорошо – плохо»-1; |
| Январь | беседа «Зимушка - зима»исследовательская деятельность «Кто играет ленточками»Конструирование из бросового материала «Прокатим зайчика на санках»Проблемная ситуация «Грязные руки»Дидактические игры:«Волшебный стул»-1;«Найди лишнее»-7; |
| Февраль | беседа «Наша армия» исследовательская деятельность «Волшебная рукавичка»Конструирование из строительного материала «Гараж» (по образцу)Проблемная ситуация «Зуб заболел»Дидактические игры:«Снаружи - внутри»-5;«Назови предмет»- №4-32; |
| Март | беседа «Мама – самый дорогой человек на свете» исследовательская деятельность «Естественная лупа»Конструирование из бумаги «Цветок» (по образцу)Проблемная ситуация «Сестра взяла краски»Дидактические игры:**«Я -ты»- 5;****«Найди свою пару»- №4-34;** |
| Апрель | беседа «Приметы весны» исследовательская деятельность «Мыло- фокусник»Конструирование из строительного материала «Постройка по рисунку»Проблемная ситуация Дети вернулись с прогулкиДидактические игры: «Полезные – неполезные»- 3;«Почемучка»-1; |
| Май | беседа «Солнце в жизни растений» исследовательская деятельность «Как замесить тесто»Конструирование из бумаги «Вертушка»Проблемная ситуация «Средства связи»Дидактические игры: «Какая команда быстрее построится?»- №4-55; «Посчитай и сконструируй»-7; |

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Система физкультурно - оздоровительной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Мероприятия | Группа ДОУ | Периодичность | Ответственный |
| 1. МОНИТОРИНГ |
| 1 | Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) |  инструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| 2 | Анализ состояния здоровья детей | Все | ежемесячно | воспитатели групп |
|  2.ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| 1 | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| 2 | Занятия по физической культуреа) в зале б) на воздухе | Все группы | 3 раза в неделю а)2 раза б)1 раз | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| 3 | Движения под музыку | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 4 | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 5 | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 6 | Спортивные упражнения | Старшие группы | 2 раза в неделю | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 7 | Спортивные игры | Старшая, под­готовительная группы | По желанию детей | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 8 | Физкультурныедосуги | Все группы | 1 раз в месяц | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 9 | Физкультурныепраздники | Все группы | 2 раза в год | Воспитатели,музыкальныйруководитель, инструктор по физической культуре |
| 10 | Движения во время бодрствования | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 11 | День здоровья | Все группы | 2 раза в год | Инструктор по физической культуре, воспитателимузыкальныйруководитель |
| 12 | Физкультминутки | Все группы | ежедневно | Воспитатели |

Физические и оздоровительные мероприятия

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки |  |
| Сентябрь | Беседа«Яимоётело» ЧтениехудожественнойлитературыГ.Зайцев«Дружисводой»,К.Чуковский«Мойдодыр»,А.Барто«Девочкачумазая»,З.Бяльковская «Юля–чистюля»,З.Александрова «Купание»,потешки«Водичка-водичка»,«Растикосадопояса».Консультация дляродителей (законных представителей)«Здоровый образжизнивсемье». Игроваяситуация«Какпривести себя впорядок»**Физкультурное развлечение**: «Играй, играй, в игре умения добывай» |
| Октябрь | Подвижныеигры ( по календарному плану воспитательно-образовательной деятельности в режимные моменты) «Красный, желтый,зеленый» и др**. физкультурный досуг:** «Мы растем здоровыми» |
| Ноябрь | Игроваяситуация«Едемвавтобусе» Дидактическаяигра«Покажиправильно» |
| Декабрь | Экскурсия в медицинский кабинет Чтениехудожественнойлитературы:К.Чуковский«ДокторАйболит»,Е.Шкловский«Каклечилимишку»,Т.Волгина«Двадруга»Консультация: «Закаливаниедома».**физкультурныйдосуг**: «Зимниезабавы» |
| Январь | Игроваяситуация«Поведение снезнакомымилюдьми» Чтениехудожественнойлитературы:русскаянароднаясказка«Волкисемерокозлят»,А.Толстой«Буратино»,С.Маршак«Сказкаоглупоммышонке»,К. Чуковский«Котаусии Мауси»Консультация дляродителей (законных представителей)«Игры с детьми зимой».Индивидуальныеконсультациинатему «Профилактика и коррекцияосанки».**Физкультурный досуг**:зимние забавы на участке  «Весёлые зверята» |
| Февраль | Дидактическаяигра«Разложинатарелкахполезныепродукты» «Чудо-огород» ПросмотрмультфильмовСмешарики«Азбуказдоровья»серия«Правильноепитание»**Физкультурный праздник**«Будем в армии служить» |
| Март | Беседа«Отчегопроисходятпожары?»**Физкультурный досуг** «Путешествие с Айболитом» Чтениехудожественнойлитературы:С.Маршак«Кошкиндом»,Г.Цыферов«Жилбылнасветеслоненок»,Л.Толстой «Пожарныесобаки»,С. Михалков«ДядяСтепа»,Е. Хоринская«Спичка -невеличка»Консультация: «Спортивные, подвижные и народные игры дома». |
| Апрель | ДеньЗдоровья – 7 апреляВ рамках дня здоровья физкультурный досуг «День космонавтики» |
| Май | Просмотрмультфильма «Смешарики»,«Азбукабезопасности» ЧтениехудожественнойлитературыГ.Георгиев«Светофор»,А.Северный«Светофор»,О.Тарутин«Переход»,С.Михалков«ДядяСтепамилиционер»Консультация дляродителей (законных представителей)«Летние игры». |
| Июнь | Физкультурный праздник«Здравствуй,лето!» Дидактическаяигра«Съедобное-несъедобное» |
| Июль | Летняяшколабезопасности «Осторожно,насекомые!»Конкурсрисунков«Школасветофорныхнаук» |
| Август | Летняяшколабезопасности«Безопасностьнадороге» |

Трудовое направление воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки |  |
| Сентябрь | 1. Работа в уголке природы: полив комнатных растений. 2. Труд в природе: уборка на групповом участке. 3. Работа в уголке природы: осмотр комнатных растений. 4. Игра – соревнование «Самый лучший дежурный по столовой» 5. Работа в уголке книг: ремонт порванных книг. 6. Дидактическая игра «Кому что нужно». |
| Октябрь | 1. Дежурство в уголке природы. 2. Дежурство по столовой. 3. Сюжетно- ролевая игра по выбору детей». 4. Трудовое поручение: наводим порядок на групповом участке. 5. Самообслуживание: упражнение «Поможем Буратино одеться».6. Ручной труд: создание поделки «Бабочка». |
| Ноябрь | 1. Хозяйственно –бытовой труд: «Чистые подоконники».2. Труд в природе: подготовка кустарников к зиме. 3. Самообслуживание: дидактическое упражнение «Оденем кукол». 4. Ознакомление с трудом взрослых: сюжетно-ролевая игра «Собираемся на работу». 5. Ручной труд: изготовление поделки «Ёжик». 6. Труд в уголке природы: рыхление почвы комнатных растений. |
| Декабрь | 1. Труд в природе: расчистка дорожек к кормушке. 2. Хозяйственно –бытовой труд: «Стирка кукольной одежды»3. Дежурство по столовой. 4. Труд в уголке природе: игровая ситуация «Поможем зеленому другу». 5. Ручной труд: подклеивание коробок из-под дидактических игр. 6. Ознакомление с трудом взрослых: д/и «От слова к слову». |
| Январь | 1. Дежурство в уголке природы: упражнение «Цветочный остров».2. Самообслуживание: упражнение «Вымой руки».3. Хозяйственно –бытовой труд: уборка в уголке музыкальных инструментов. 4. Труд в природе: установить кормушки для зимующих птиц. 5. Дежурство по столовой: упражнение «Мы дежурим». 6. Ручной труд: изготовление поделки «Снеговик». |
| Февраль | 1. Ознакомление с трудом взрослых: сюжетно-ролевая игра «Аптека». 2. Самообслуживание: игровая ситуация «Раздевалочка».3. Труд в природе: освободим от снега кустарник и молодые деревья. 4. Дежурство в уголке природы: протирание листьев комнатных растений. 5. Хозяйственно –бытовой труд: протираем стульчики. 6. Ручной труд: изготовление поделки «Собачка». |
| Март | 1. Самообслуживание: упражнение «Я делаю сам».2. Дежурство в уголке природы: полив комнатных растений. 3. Труд в природе: расчистка дорожек к групповому участку. 4. Ручной труд: изготовление поделки «Веточка мимозы». 5. Ознакомление с трудом взрослых: д/и «Кому это нужно? » 6. Хозяйственно-бытовой труд: упражнение «Моем расчёски». |
| Апрель | 1. Труд в природе: сбор поломанных веток на участке. 2. Ручной труд: обклеиваем коробки цветной бумагой.. 3. Дежурство в уголке природы: игровая ситуация «Цветочный остров».4. Самообслуживание: упражнение «Фонтанчики». 5. Ознакомление с трудом взрослых: д/и «Нарисуем портрет» (речевой). 6. Хозяйственно-бытовой труд: «Чистые подоконники» |
| Май | 1. Труд в уголке природе: опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора. 2. Дежурство по столовой. 3. Хозяйственно –бытовой труд: мытье игрушек. 4. Труд в природе: прополка цветочной клумбы на участке. 5. Ручной труд: ремонт книг. 6. Ознакомление с трудом взрослых: д/и «Кто где работает? ». |

Этико – эстетическое направление воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки |  |
| Сентябрь | 1.Беседа. Что такое вежливостьЧтение небольшого рассказа о Винне Пухе и Кролике.1. «Праздник вежливости»

Чтение сказки «Праздник вежливости».Беседа по прочитанному.Чтение стихотворения Г.Ладонщикова.Инсценировка ситуаций3.«Чего не знал воробушек»Напомнить детям осознать значение вежливых слов при обращении к кому – нибудь с просьбой.Чтение рассказа про воробушка.Проигрывание ситуации1. «Вежливые слова»

Загадывание загадки про Незнайку.Разыгрывание этюда.Подвижная игра с Незнайкой.Рассматривание картинок «нелепиц» |
| Октябрь | 1.«Моя мама»Чтение рассказа М. Зощенко «Показательный ребенок».Рассказ детей о своих семьях.Чтение стихов о маме.Знакомство с пословицей.Составление рассказа о маме.Рисование «Портрет мамы»2.«Наши имена. Ласковые слова»Игра в «Ласковые слова».Работа с сюжетными картинками.Физкультминутка.3.«Кто я такой и что могу – сам и вместе со всеми»Игра «Слушалки и смотрелки».Игра «Кто что любит».Беседа о семье.Беседа о детях.Физкультминутка.4.«Герб семьи»Игра «Зеркало».Рассказы детей о своей семье.Рисование герба семьи. |
| Ноябрь | 1.«Почему надо уметь уступать»Слушание рассказа о дружбе.Беседа о прочитанном2.«К чему ведут ссоры в игре»Слушание рассказа «Домино».Беседа о прочитанном.Составление «Правил дружной игры»3.«Как жить дружно, без ссор»Чтение рассказа В. Орлова «Кто кого».Беседа о прочитанном.4.«Пожалуйста»Беседа с детьми.Работа с сюжетными картинками. |
| Декабрь | 1.«Доброе дело- правду говорить смело»Знакомство с пословицей «Доброе дело- правду говорить смело».Объяснение ее смысла.Чтение рассказа С.Баруздина «За обедом».Беседа о прочитанном.2.«Не сиди сложа руки – так не будет и скуки»Чтение рассказа С.Баруздина «Когда не бывает скучно».Беседа по прочитанному.Объяснение пословицы «Не сиди сложа руки – так не будет и скуки»3.«Берегите книгу»Чтение стихотворения К. Жане «Братишки».Беседа о прочитанном.Игра в больницу для книг.4.«Каждой вещи – свое место»Чтение стихотворения З. Александровой «Что взяла, клади на место».Беседа о прочитанном.Игры – инсценировки. |
| Январь | 1.«Рождество христово. Зимние святки»Рассказ о празднике.Беседа с детьми о рассказанном.Знакомство с колядками.Разучивание колядок.2.«Когда нам смешно»Игра «Перепутанница».Беседа «Смешно или не смешно».Рассматривание картинок сатирического содержания.3.«Мы – мастера»Беседа с детьми.Физкультминутка.Разукрашивание рукавичек. |
| Февраль | 1.«Линия жизни»Игра «Дорожка».2.«Деньги»Рассматривание картинок в альбоме и составление текста.Игра «Магазин».Игра с мячом «Закончи предложение».3.« В магазине»Беседа с детьми по картинкам.Решение проблемных ситуаций.Эксперимент с бананом. 4.«Родной город»Составление коротких рассказов о родном городе.Создание макета города. |
| Март | 1.«Песня жаворонка»Рассказ легенды о жаворонке.Беседа с детьми.Придумывание продолжения легенды.Лепка жаворонков.2.«Как и чем можно порадовать близких»»Рассматривание пиктограмм эмоциональных состояний.Беседа о настроении, о том как можно порадовать близких.3.«Спасем доброту»Этюд «Идем а Синей птицей».Этюд «Сладкое дерево».Этюд «Жар-птица».Этюд «Добрый человек».Минутка шалости.«Релаксационный этюд».4.Чтение стихотворения с движениями Е.Алябьевой «Мы – ребята мастера»Чтение стихотворения.Подведение итогов. Изготовление мебели из бросового материала. |
| Апрель | 1.Психогимнастика «В странах Доброландия и Злосландия»Исполнение песни «Улыбка».Этюд «Золотые капельки».Игра- сказка «Брыкающаяся лошадка».Этюд «Встреча с другом».Этюд «Карабас Барабас».Игра «Злые- добрые кошки».Подвижная игра «Ниточка и иголочка».2.Чтение рассказа В. Осеевой «Печенье»Беседа о прочитанном.Рисование рисунка в подарок родителям.3.«Составление письма заболевшему ребенку»Обсуждение ситуации, когда дети болеют и не ходят в детский сад.Чтение стихотворения И.Токмаковой «Мне грустно- я лежу больной».Написание письма заболевшему товарищу.4.«Волшебная страна вежливости»Закрепить знания детей о вежливости.Чтение сказки.Беседа о прочитанном.Рисование героев сказки.Придумывание продолжения сказки |
| Май | 1.«Салют, посвященный Дню Победы»Беседа о Дне Победы.Рассматривание картин.Рисование салюта.2.«Путешествие в страну грубости»Чтение сказки.Беседа о прочитанном.Рисование иллюстраций к сказке.Придумывание истории о том, как стали дружить жители стран вежливости и грубости.3.«Королевство доброты»Чтение сказки «Происки злой Старухи и гномов».Беседа о прочитанном. |