

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание разделов** | **Страница** |
| Целевой | Пояснительная записка основной образовательной программы | 3 |
| Планируемые результаты освоения РП | 5 |
| Пояснительная записка рабочей программы воспитания | 7 |
| Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания | 8 |
| Содержательный | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 10 |
| Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП | 41 |
| Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | 45 |
| Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 50 |
| Организационный | Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 52 |
| Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 55 |
| Режим дня | 62 |
| Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий | 65 |
|  | Примерный календарный план воспитательной работы | 65 |

**Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2018–2019 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казѐнного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 6 г. Татарска (далее – Программа) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Цель Рабочей программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

* охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание

комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

* развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
* формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
* формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
* развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе

Возрастные особенности детей шестого года жизни

**.** В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период

«возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учѐтом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто

предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребѐнка, его индивидуальность, способность к творчеству.

Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребѐнок — субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребѐнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем что ребѐнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребѐнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причѐм отражает всѐ то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребѐнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребѐнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребѐнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребѐнку заранее организовать своѐ внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребѐнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение

В этот период ребѐнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребѐнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребѐнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребѐнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чѐтко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребѐнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребѐнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребѐнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения с взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребѐнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребѐнок начинает придумыватьоправданиясвоимоплошностям,перекладыватьвинунадругих.Всѐ больший интерес ребѐнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребѐнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чѐтко. С пяти лет дети твѐрдо знают свою половую принадлежность и даже виграхнехотятеѐменять.Вэтотпериодввоспитаниимальчиканеобходимо

доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребѐнок в основномосознаѐт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнѐрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребѐнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором еѐ. Развитие произвольности и волевыхкачествпозволяютребѐнкуцеленаправленнопреодолеватьопределѐнные трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нѐм взрослого, так как именно в общении с взрослым ребѐнок узнаѐт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребѐнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребѐнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические); эстетические (чувство прекрасного, чувство героического); моральные (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребѐнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаѐтся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребѐнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребѐнок делает открытие, что он тоже может умереть, причѐм не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребѐнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаѐт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребѐнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребѐнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребѐнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображѐн таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нѐм — одежда, обувь. Ребѐнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров– возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребѐнка к концу старшей группы:

* ребѐнок овладевает различными видами движений*;*
* ребенок адекватно оценивает результаты своего участия в играх соревновательного характера;
* развита мелкая моторика пальцев рук;
* совершенствованы культурно-гигиенические навыки, проявляет навыки самостоятельности, усвоены основы здорового образа жизни;
* ребѐнок владеет навыками общения в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических)средств;
* ребѐнок владеет устной речью - может правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развита интонационная выразительность речи.
* *Ребѐнок называет основные цвета и их оттенки, может назвать промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников;*
* ребѐнок самостоятельно может сочинить оригинальные правдоподобные истории;
* ребѐнокиспользуетвигровойдеятельностиразличныедеталиконструктора. Может заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала, может осуществлять постройку на основе схемы, по замыслу и по условиям, может конструировать из бумаги, из природного материала;
* ребѐнок имеет дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств);
* ребѐнок ярко проявляет интерес к игре, может распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие

сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. В игре может контролировать действия других, указать, как должен вести

себя тот или иной персонаж; ребѐнок проявляет интерес к поступкам сверстников;

* ребѐнок самостоятельно планирует последовательность трудовой деятельности и может самооценить результат;
* *ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.*
* *Ребѐнок знает основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет;*
* *ребѐнок владеет техникой рисования - рисунки ребѐнка представляют собой схематичные изображения различных объектов, могут отличаться*

*оригинальностью композиционного решения;*

* ребѐнок владеет техникой лепки, создаѐт более сложное по форме изображение, успешно справляется с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций;
* ребѐнок владеет певческими навыками, свободно выполняет танцевальные движения, может импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему;
* *ребѐнок владеет начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, проявляет интерес к познанию родного края, родной страны.*
* ребѐнок имеет элементарные знания основ безопасности собственной жизнедеятельности, представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, владеет знаниями

оказания первой помощи.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится диагностика достижений ребѐнка в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

* + индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  + оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

* + не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
  + позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
  + учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
  + позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
  + учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа, Программа воспитания) муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 6 г. Татарска (далее МКДОУ – детский сад № 6, ДОУ) разработана в соответствии с примерной рабочей программой воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее - ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

МКДОУ – детский сад № 6 руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон): «образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде перспективного плана, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Рабочая программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ – детского сада № 6. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа воспитания обеспечивает разнообразное развитие детей в возрасте от 1,6 года до 8 лет в процессе различных видов деятельности.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления программы воспитания.

Для освоения ребенком ценностей отражается в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Программа разработана с учетом приоритетных образовательных областей, которые реализуются в рамках образовательных областей – социально-­коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Приоритетное направление – познавательное и художественно-эстетическое развитие.

Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Срок освоения программы воспитания 6,5 лет. Форма обучения - очная. Срок деятельности лицензии «бессрочно».

**Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания**

**Цель программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания сформированы для каждого возрастного периода (1,5 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДОУ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

**Задачи воспитания 3 года – 8 лет:**

1. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к родному дому, семье, близким людям, родине, формировать представление о своей стране, формировать основы патриотизма.
2. Формировать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе, поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества, воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности.
3. Развивать любознательность, наблюдательность, активность, самостоятельность, инициативу, творчество в разных видах деятельности, развивать представления об окружающем мире.
4. Продолжать формировать гигиеническую культуру детей, углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях, содействовать становлению ценностей здорового образа жизни.
5. Сформировать систему ценностей труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, формировать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
6. Воспитывать культуру поведения, гуманных отношений между детьми и взрослыми (выполнение элементарных правил общежития, доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям), воспитывать коллективизм, формировать коллективистические взаимоотношения детей, воспитывать любовь к Родине, уважение и симпатию к людям разных национальностей. Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, формировать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы, содействовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора, содействовать по реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Показатели |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Содержательный раздел

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** |  | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \*Сюжетно-ролевые игры   * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры |  | Наблюдения, чтение художественной литературы,  видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры,  народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры,  дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры  Театрализованные игры  Дидактические игры | Игры-  Экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры  (с собственными знаниями детей на основе их опыта).  Самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть;  труд в природе; конструирование;  бытовая деятельность; наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** |  | Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково - творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные  постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры ();  Игровая деятельность во время прогулки  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с Несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание,  подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть настольно-печатные игры |
| **3. Формирование**  **гендерной, семейной и гражданской принадлежности**   * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия |  | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ экскурсия | Проектная деятельность Исследовательская  деятельность |  |
| **4. Формирование** |  | Познавательные беседы, развлечения, | Игра. Наблюдение. Проектная деятельность. | Рассматривание иллюстраций, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **патриотических чувств** |  | настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы, экскурсии |  | дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому**  **Сообществу** |  | Познавательные викторины, конструирование, чтение | Индивидуальная работа, прогулка | рассматривание иллюстраций, продуктивная  деятельность,  театрализация |
| **6. Формирование основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица |  | Беседы, чтение, объяснение, напоминание,  Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность  Рассматривание иллюстраций Целевые прогулки  Свободное общение Моделирование  специальных ситуаций | Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры,  минутка безопасности  показ, объяснение, бучение, моделирование специальных ситуаций | Для самостоятельной игровой деятельности  - разметка дороги  на участке детского сада, Творческие задания, Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  Деятельность Свободное общение |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | |
| **7.1.**  **Самообслуживание** |  | Чтение художественной литературы,  поручения, игровые ситуации. | Прогулка, объяснение,  дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые  игры |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.2.Общественно - полезный труд** |  | Свободное общение коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная  деятельность, экскурсии | Прогулка, дежурство: показ, объяснение, трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна,  Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные  воспитателем материалы для занятий,  убирать их | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |
| **7.3. Труд в природе** |  | Свободное общение  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Прогулка: показ, объяснение, дежурство в уголке природы.  Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в  совместной работе со взрослым в  уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, |
| **7.4. Ручной труд** |  | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие со взрослым по ремонту  атрибутов для игр детей, подклейке книг.  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью; игры и игрушки своими  руками. | Продуктивная деятельность |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** |  | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео. | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |
| --- |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** |
| Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*** |
| **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. |

|  |
| --- |
| Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.  Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |

|  |
| --- |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** |
| **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать |

|  |
| --- |
| песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| ***Формирование основ безопасности*** |
| **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Методы, виды, формы образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы** | **Виды детской деятельности** | **Средства** | **Условия** |
| Наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и  рассматривание  демонстрационных  материалов), словесные (вопросы, поручения, объяснение, беседа); практические  (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры) | Игровая  Коммуникативная Познавательно- исследовательская Двигательная Изобразительная Музыкальная | Дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и т. д. | Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; поддержка  индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  недириктивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  количество и счет величина  форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени | Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2.Развитие познавательно- исследовательской деятельности**  **(**детское эксперименти- рование) | Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового  оборудования дидактических материалов Наблюдение  Детская деятельность (включение  ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность:  предметную, продуктивную, игровую) | Прогулка:  игровые упражнения игры (дидактические, подвижные) Показ Игровые упражнения Обследование Наблюдение | Наблюдение на прогулке Игры  экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации  Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного  сенсорного опыта в его практическую  деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **З.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (приобщение дошкольников к**  **социокультурным ценностям: ознакомление с миром природы)** | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие  ситуации Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие  ситуации Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц  Выращивание растений Экспериментирование | Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение  Экспериментирование Исследовательская  деятельность  Конструирование Развивающие игры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Экологические акции  Экспериментирование, опыты Моделирование  Исследовательская деятельность  Конструирование Развивающие игры  Чтение художественной литературы. Индивидуальные беседы. | Исследовательская деятельность  Конструирование Развивающие игры Беседа  Рассказ  Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | Моделирование Самостоятельная  художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы.  Свободное общение на разные темы |

Содержание психолого-педагогической работы

|  |
| --- |
| ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** |
| **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).  Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьмипроектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. |

|  |
| --- |
| Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях. |
| ***Приобщение к социокультурным ценностям*** |
| Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).  Расширять представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;  важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). |

|  |
| --- |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** |
| **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов)из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки  — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. |

|  |
| --- |
| **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в  заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы  сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| ***Ознакомление с миром природы*** |
| Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).  Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). |

|  |
| --- |
| **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа  «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами

взаимодействия окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Методы, виды, формы образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы** | **Виды детской** | **Средства** | **Условия** |
| Наглядное моделирование | **деятельности** | Песенки, потешки, | Обеспечение эмоционального благополучия |
| (опорные схемы и | Игровая | заклички, небылицы, | через непосредственное общение с каждым |
| пиктограммы, | Коммуникативная | сказки, литературные | ребенком; уважительное отношение к каждому |
| рассматривание картин, | Восприятие | произведения, | ребенку, его чувствам и потребностям; поддержка |
| фотографий, фильмов, | художественной | стихотворения, пословицы, | индивидуальности и инициативы через создание |
| показ и описывание картин, | литературы и | поговорки, скороговорки, | условий для свободного выбора детьми |
| описание игрушек, | фольклора | пальчиковые игры, | деятельности, участников совместной |
| составление сюжетных |  | сюжетные картинки, | деятельности; принятия детьми решений, |
| рассказов и др.) |  | рабочие тетради, | выражения своих чувств и мыслей; развитие |
|  |  | настольно-печатные игры и | коммуникативных способностей детей, умение |
|  |  | т. д. | детей работать в группе сверстников. |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со**  **взрослыми и детьми** | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,  пестушки, колыбельные)  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном уголке  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения.  Речевое  стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) | Чтение художественной  литературы, образовательная деятельность,  игровая деятельность – Работа в книжном уголке  Экскурсии.  Проектная деятельность | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием  предметов и игрушек)  Совместная предметная  и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игра-драматизация с использованием разных видов театров  Игры в парах и совместные игры |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | Имитативные упражнения,  Сценарии активизирующие общения.  Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  Артикуляционная гимнастика  Дид. игры,  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений | Работа в книжном уголке  Экскурсии.  Проектная деятельность | Самостоятельная  художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевая игра.  Игра - импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Игры с правилами.  Игры парами (настольно-печатные)  Словотворчество |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Свободное общение на разные темы |  |  |
| **З.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | Тематические досуги  Чтение художественной литературы  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Сочинение сказок, загадок, стихов | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  использование в повседневной жизни формул речевого этикета  Беседы | Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Сюжетно - ролевые игры  Рассказывание без опоры на наглядный материал  Сочинение сказок, загадок, стихов |
| **4.Формирование интереса и потребности в**  **чтении** | Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ  Рассказ литературного | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги | Пересказ Драматизация  Театрализованная игра.  Игра на основе сюжета литературного |
|  | произведения. |  | произведения. Продуктивная деятельность по |
|  | Беседа о прочитанном |  | мотивам прочитанного |
|  | произведении. |  |  |
|  | Обсуждение. |  |  |
|  | Инсценирование. |  |  |
|  | Сочинение по мотивам |  |  |
|  | прочитанного.  Ситуативная беседа по мотивам прочитанного |  |  |

Содержание психолого-педагогической работы

|  |
| --- |
| **Развивающая речевая среда** |
| Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |

|  |
| --- |
| **Формирование словаря** |
| Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. |
| **Звуковая культура речи** |
| Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи** |
| Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |

|  |
| --- |
| **Связная речь** |
| Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **Художественная литература** |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |

**Список литературы**

Русский фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Ужя колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатыйда масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина

«Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка»,«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;

«Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки**. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия**. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза»,

«Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза**. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин.

«Сказка о царе Султане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов.

«Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе-ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой;

«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из кни-ги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказокА. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой,собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы―»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев.

«Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Методы, виды, формы организации образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы** | **Виды детской деятельности** | **Средства** | **Условия** |
| Наглядные (показ, | Игровая | Художественная литература, фольклор, | Создание обстановки |
| рассматривание);  Словесные | Коммуникативная | музыкальные произведения, произведения | эмоционального благополучия; |
| (объяснение, указание, анализ, |  | искусства, сказки, все виды театров, игры, | создание и обновление предметно- |
| убеждение, побуждение), | Конструирование | иллюстрации картин, натюрмортов, | развивающей среды; творческий |
| Практические (обследование, |  | пейзажей, портретов, изделия народного | подход к содержанию образования; |
| экспериментирование, упражнение | Изобразительная | декоративно-прикладного искусства, | использование личностно-  ориентированного подхода в  обучении детей, синтез (рисования,  лепки, аппликации,  конструирования) с другими видами образовательной деятельности. |
| в практических действиях, | Музыкальная  Двигательная | игрушки, различные виды бумаги,  художественные материалы, инструменты  и их заместители, бытовой и бросовый материалы, природный материал и т. д. |
| творческие игры, поисковые  ситуации);  Сотрудничество с педагогом, сверстниками, преднамеренных ошибок. |
|  |  |  |  |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Развитие продуктивной деятельности**  рисование лепка  аппликация  конструирование | Наблюдения по ситуации Занимательные показы  Индивидуальная работа с детьми Рисование  Аппликация Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Творческая продуктивная деятельность | Игра  Индивидуальная работа с детьми  Проблемная ситуация | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для  сюжетных игр |
| **2. Развитие детского творчества** | Конкурсы Оформление выставок  Выставка детских работ | Индивидуальная работа с детьми Проблемная ситуация | Самостоятельная художественная  деятельность, свободное конструирование из природного материала, деталей  конструктора |
| **3.Приобщение к изобразительному искусству** | Рассматривание предметов искусства Беседа  Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд  Дидактические игры Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Игра  Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная  деятельность  Создание коллекций Выставка  репродукций, произведений живописи | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.Развитие** | Занятия | Использование | Создание условий для |
| **музыкально-** | Праздники, развлечения | музыки: | самостоятельной |
| **художественной** | Музыка в повседневной | -на утренней | музыкальной |
| **деятельности;** | жизни: | гимнастике и | деятельности в группе: |
| **приобщение к** | Театрализованная | физкультурных | подбор музыкальных |
| **музыкальному** | деятельность | занятиях; | инструментов |
| **искусству** | Слушание музыкальных | - на музыкальных | (озвученных и |
| \*Слушание | сказок - Беседы с детьми о музыке; | занятиях; | неозвученных),музыкальных игрушек, |
| \* Пение | Просмотр мультфильмов, | - во время умывания | театральных кукол, |
| \* Песенное | фрагментов детских | - во время прогулки | атрибутов, элементов |
| творчество | музыкальных фильмов | (в теплое время)- | костюмов для |
| \* Музыкально- | Рассматривание | в сюжетно-ролевых | театрализованной |
| ритмические | иллюстраций в детских | играх | деятельности. ТСО |
| движения | книгах, репродукций, |  | Игры в «праздники», |
| \* Развитие | предметов окружающей | - перед дневным | «концерт», «оркестр», |
| танцевально- | действительности; | сном | «музыкальные занятия», |
| игрового | Рассматривание портретов | - при пробуждении | Придумывание |
| творчества | композиторов | - на праздниках и | простейших танцевальных движений |
| \* Игра на детских | Празднование дней | развлечениях | Инсценирование |
| музыкальных | рождения | Инсценирование | содержания песен, хороводов |
| инструментах |  | песен | Составление композиций танца |
|  |  | Формирование | Музыкально-дидактические игры Игры- |
|  |  | танцевального | драматизации Аккомпанемент в пении, |
|  |  | творчества, | танце и др Детский ансамбль. |
|  |  | -Импровизация |  |
|  |  | образов |  |
|  |  | сказочных |  |
|  |  | животных и |  |
|  |  | птиц |  |
|  |  | - Празднование |  |
|  |  | дней рождения |  |
|  |  |  |  |

Содержание психолого-педагогической работы

|  |
| --- |
| ***Приобщение к искусству*** |
| Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы-разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.  Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| ***Изобразительнаядеятельность*** |
| Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как |

|  |
| --- |
| изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день  — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композициина темы окружающей жизни и на темы литературных произведений |

|  |
| --- |
| («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. |

|  |
| --- |
| Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** |
| Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |

|  |
| --- |
| ***Музыкально-художественная деятельность*** |
| Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Методы, виды, формы организации образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы** | **Виды детской деятельности** | **Средства** | **Условия** |
| Наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и  зрительные ориентиры, рассматривание картин, фотографий, фильмов,  компьютерных презентаций), словесные (объяснения, пояснения, указания,  анализ, команды, вопросы,  обсуждения), практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме). | Игровая Двигательная  Коммуникативная Познавательно- исследовательская Музыкальная | Схемы-символы, спортивное оборудование,  стихи, музыкальные  произведения, картины,  атрибуты и др. | Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; поддержка  индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми  деятельности, участников совместной  деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержка детской инициативы и самостоятельности |

**Формы организации детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| Упражнения:   * сюжетно-игровые * тематические   - классические  - с предметами  - подражательный | ***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая | Игра  Игровое упражнение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| комплекс | -тематическая |  |
| Физ.минутки | ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой | Подражательные  движения |
|  | подвижности |  |
| Динамические | Игровые упражнения |  |
| паузы | Проблемная ситуация |  |
|  | Индивидуальная работа | Сюжетно-ролевые игры |
| Обучающие игры | Занятия по физическому воспитанию на улице |  |
| по инициативе  воспитателя | ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна: |  |
| (сюжетно- | - оздоровительная |  |
| дидактические), | - сюжетно-игровая |  |
| развлечения | Физкультурные упражнения |  |
|  | Индивидуальная работа |  |
|  | Подражательные движения |  |
|  | Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья |  |
|  | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный |  |
|  | пример, иллюстративный материал |  |

Содержание психолого-педагогической работы

|  |
| --- |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** |
| Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |

|  |
| --- |
| ***Физическая культура*** |
| Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. |

**Технология сохранения и стимулирования здоровья и технология обучения здоровому образу жизни**

|  |
| --- |
| **Профилактические мероприятия:** Витаминотерапия. Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями). Привитие культурно-гигиенических навыков. Кварцевание. Фитонцидотерапия: чеснок, лук, лимон.  **Закаливание:** Контрастные воздушные ванны. Ходьба босиком. Облегченная одежда детей. Обширное мытье рук, лица, шеи водой комнатной температуры, полоскание горла водой комнатной температуры  **Здоровьесберегающие технологии:** Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, дорожки закаливания, музыкальное воздействие, гимнастика для глаз, самомассаж, точечный массаж, артикуляционная гимнастика, речевые игры, час здоровья, изотерапия, сказкотерапия, логоритмика |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Модель образовательного процесса в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Сквозные механизмы развития ребенка** | **Приоритетные виды детской**  **деятельности** | **Примеры форм организации детских видов деятельности** |
| Физическое развитие | Игра, общение, познавательно- исследовательская деятельность | Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами(в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Социально-  коммуникативное развитие |  | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные игровые ситуации,  театрализованные, конструктивные) и др. |
| Индивидуальные и подгрупповые поручения, Совместный с  педагогом труд и др. |
| Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др. |
| Познавательное  развитие | Конструирование | Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические,  конструктивные игры и др. |
| Речевое развитие | Восприятие  художественной литературы и  фольклора | Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами,  ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры и др. |
| Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование  произведений, театрализованные игры, различные виды театра и др. |
| Художественно-  эстетическое развитие | Изобразительная, музыкальная,  восприятие  художественной литературы и  фольклора | Совместное с педагогом и самостоятельное изобразительное  творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др. |
| Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки,  занятия в музыкальном зале и др. |
| Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений,  театрализованные игры и др. |

Сквозные механизмы развития детей старшей группы

|  |
| --- |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр |
| Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) |

**Наблюдение** как форма организации детской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды наблюдений | Структура наблюдений | Формы организации наблюдения |
| Распознающее | 1. Цель | Фронтально |
| Длительное | 2. Мотив | По подгруппам |
| Сравнительное | 3. План | Индивидуально |
| Дедуктивное | 4. Осуществление наблюдения | Парами |
| Наблюдение изнутри | 5. Подведение итогов |  |

**Экспериментирование** как методическая система познавательного развития дошкольников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды экспериментирования | | | | |
| Наблюдение | Опыты | | | Поисковая деятельность (как |
| (целенаправленный | Кратковременные | Демонстрационные (показ | Опыт-доказательство | нахождение способа действия) |
| процесс, в результате | и долгосрочные | воспитателя) и лабораторные (дети | и опыт-исследование |  |
| которого ребенок сам |  | вместе с воспитателем, с его |  |  |
| должен получить |  | помощью, самостоятельно) |  |  |
| знания) |  |  |  |  |

Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения. Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

* + выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
  + организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
  + поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
  + стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
  + формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
  + участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
  + поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
  + формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
  + расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание работы** |
| Игровая | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в т.ч. сюжетно- ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации  совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | При организации игры педагог стремится к тому, дети могли проявить творческую активность и инициативу,  помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| Познавательно- исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции ( сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование,  сериация, конкретизация, аналогия), простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, песком, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр  обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух  направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление возможности детям использовать самостоятельно  обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед  детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолеть трудности, доводить начатое дело до конца. Нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| Коммуникативная | Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях  формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для  «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и др. |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т. д.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

* + поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
  + ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;

согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы, они не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

**Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Формы и виды деятельности.

Формы: праздники, игры-занятия, познавательные беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, целевые прогулки, игры-путешествия, проекты, конкурсы, просмотр мультфильмов.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
* воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
* учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
* учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Формы и виды деятельности.

Формы: беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно – ролевые игры, игры с правилами, традиционные народные игры, работа в паре, подгруппе, экскурсии, праздники, проекты, просмотр мультфильмов, театрализованные постановки, ситуативный разговор.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная.

**Познавательное направление воспитания**

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Формы и виды деятельности.

Формы: досуги, наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование,

моделирование, проекты, игры с правилами, просмотр познавательных фильмов.

Виды деятельности:познавательно – исследовательская, конструирование, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы (энциклопедии и др.), продуктивная.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность - **здоровье.** Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Формы и виды деятельности.

Формы: праздники, досуги, развлечения, дни здоровья, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, игровые ситуации, соревнования, физкультурные минутки, динамические паузы. Виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы (энциклопедии, иллюстрации).

**Трудовое направление воспитания**

Ценность - **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Формы и виды деятельности.

Формы: беседы, наблюдения, дидактические игры, игровые упражнения, дежурство, поручение, проекты. Виды деятельности: самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы (иллюстрации).

**Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Формы и виды деятельности.

Формы: праздники, развлечения, конкурсы, выставки, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, проекты, просмотр мультфильмов.   
Виды деятельности: изобразительная, музыкальная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, театрализованная деятельность.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Цели и задачи взаимодействия с родителями.

**Цель** взаимодействия с семьѐй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

* постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
* повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приѐмам управления поведением детей;
* убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребѐнка дошкольного возраста;
* учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
* создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для довери- тельного, неформального общения педагогов с родителями;
* помогать родителям правильно выбрать школу для ребѐнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
* постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребѐнка в дошкольной организации и в семье.

Содержание общения с родителями

* Поддержка и поощрение детской самостоятельности.
* Совместные игры с ребенком.
* Мальчики и девочки: два разных мира.
* Воспитание у детей любви к матери
* Как провести Новогодние каникулы
* Экспериментируем дома.
* Рекомендации по ознакомлению детей с природой
* Рекомендации по профилактике гриппа и орз

Тематика общения

**Формы взаимодействия с родителями.**

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МКДОУ – детского сада № 6, в котором строится воспитательная работа.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, анкеты, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОУ, вовлекают родителей (законных представителей) к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер - классов. В рамках взаимодействия с семьёй в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей (законных представителей).

Общие мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Срок** | **Ответственный** |
| Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей | В течение года | Воспитатели |
| Анкетирование по текущим вопросам | В течение года | Старший воспитатель, воспитатели |
| Консультирование по текущим вопросам | В течение года | Заведующий, старший воспитатель, воспитатели |
| Дни открытых дверей | Апрель | Старший воспитатель |
| Подготовка и вручение раздаточного материала | В течение года | Старший воспитатель, воспитатели |

### Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Тематика | Ответственные |
| I. Общие родительские собрания | |
| Сентябрь | Основные направления воспитательно-образовательной деятельности и работы детского сада в 2021 - 2022 учебном году | Заведующий, старший воспитатель |
| Декабрь | Результаты воспитательно-образовательной деятельности по итогам учебного полугодия | Заведующий, старший воспитатель |
| Январь | Внедрение дистанционных технологий в процесс воспитания и обучения | Заведующий, старший воспитатель |
| Май | Итоги работы детского сада в 2021 - 2022 учебном году, организация работы в летний оздоровительный период | Заведующий, старший воспитатель |
| II. Групповые родительские собрания | | |
| Сентябрь | «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» | Воспитатель старшей, подготовительной группы |
| Октябрь | «Типичные случаи детского травматизма, меры его предупреждения» | Воспитатели групп |
| Ноябрь | «Подготовка дошкольников 6–7 лет к овладению грамотой» | Воспитатель старшей группы, учитель-логопед |
| Декабрь | «Организация и проведение новогодних утренников» | Воспитатели групп |
| Февраль | «Подготовка к выпускному» | Заведующий, воспитатель старшей группы |
| Апрель | «Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности» | Воспитатели групп |
| Июнь | «Подготовка детей к обучению в школе» | Заведующий, старший воспитатель, педагог-психолог |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Стол прямоугольный -5 Уголок изо -1 Уголок природы-1 Парикмахерская -1 Кухня - 1Детская мебель Стул детский -20 Полочка для книг -1 Шторы -3 Ламбрекен -3 Гардина -3  ,шкафы для игрушек -3, Палас 1 Доска магнитная - 1 Ширма- 1 |
| Спальня | Кровать детская -22 Подушка -22 Матрас-22 Матрасовка -22 Пододеяльник -22 Наволочка -22 Простынь -22 Шторы -4  Гардина -4 Коврики - 4 Стул взрослый -2 Шкаф для методической литературы -2 |
| Приѐмная | Шкафчики для одежды четырѐх секционные -5 Полка для обуви –3 Стол - 1 Палас -1 Шторы -1 Гардина -1 |
| Туалет | Шкафчики для полотенца -4 Шкаф для хозяйственного инвентаря -1 Ведро для пола -2 Таз для мытья игрушек -1  Швабра -2 Ведро для мусора -1 Шторы -1 Гардина -1 Коврик резиновый -1Полотенце -20 |
| Буфетная | Шкаф для посуды навесной -1 Шкаф большой для посуды -1 Ведро для пищевых отходов -1 Тарелки для первого -20 Тарелки для второго -20 Стаканы -20 Хлебница -1 Тарелки для хлеба -3 Маслѐнка -1 Бачок под воду- 1 Разнос -2 Ложки большие 20 Ложки маленькие -20 Вилки -20 Кастрюля большая для первого и третьего -1 Кастрюля для второго -2  Кастрюля маленькая -1 Таз маленький эмалированный -1 Полотенце -2 (кухня) |

**Обеспеченность учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Перечень комплексных и парциальных программ, технологий, пособий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа | Основная образовательная программа дошкольного образования | |
| Парциальные программы, | Познавательно-речевое | В.П.Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет, Москва, Мозаика-Синтез, |
| Технологии | развитие | 2015г. |
|  |  | О.Е.Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Волгоград, |
|  |  | Учитель 2014 |
|  | Социально-личностное | Е.А. Алябьева «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» Москва, Сфера |
|  | развитие | 2009 |
|  | Физическое развитие | Л.И. Пезулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа, Москва, |
|  |  | Мозаика-Синтез 2010 |
|  | Художественно-эстетическое развитие | И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Москва 2013, «Цветной мир» |
| Методические пособия |  | |

Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы

Направление развития

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Москва 2013, «Цветной мир»;  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Москва 2014, Мозаика-синтез |
| **Речевое развитие** | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа, Москва 2016, Мозаика-Синтез; А.Г. Арушанова «Развитие диалогического общения» 3-7 лет, Москва 2005, Мозаика – синтез; О.Е. Громова, Г. Н. Соломатина «Конспекты занятий по развитию речи», Москва 2009, Сфера  Полная хрестоматия для дошкольников, Москва 2010, Астрель |
| **Познавательное развитие** | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа, Москва 2016, Мозаика – Синтез;  В.П. Новикова «Математика в детском саду» старшая группа, Москва 2016, Мозаика-Синтез;  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа, Москва 2016, Мозаика – синтез;  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Москва 2016, Мозаика-синтез;  Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» (2-7 лет), Москва 2010, Мозаика-синтез; |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» Москва, Сфера 2009;  Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет», Волгоград 2011, Учитель; О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников», Волгоград 2008, Учитель;  М.Д. Маханѐва «Театрализованные занятия в детском саду», Москва 2003, Сфера;  Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения», Москва 2009, Сфера |
| **Физическое развитие** | -Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду, старшая группа, . Москва, Мозаика- Синтез, 2010г; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; |

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Характеристика** |
| Насыщенность | - соответствие возрастным возможностям детей;  Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке} обеспечивают:   * игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); * двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; * эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * возможность самовыражения детей |
| Трансформируемость | Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. |
| Полифункциональность | * возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; * наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| Вариативность | * наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; * периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| Доступность | * доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; * свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; * исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| Безопасность | - соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования |

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* + Зона умеренной активности: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы»
  + Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально- эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности»
  + Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры»

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание предметно – пространственной развивающей среды**  **(пособия, материалы, оборудование)** | **Задачи, реализуемые данным материалом** |
| **«Центр познания» (познавательное развитие)** | |
| * Лото, домино в картинках * Предметные и сюжетные картинки * Геометрическая мозаика * Материал на развитие мелкой моторики (шнуровки, бусы, шнуры для нанизывания) * Наборы разрезных картинок * «Чудесный мешочек» * Игры для интеллектуального развития * Настольно-печатные игры | Развитие познавательных интересов детей, ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Доска, мел. * Наборы домашних и диких животных, животные разных стран * Цифры, кубики с буквами, счѐтные палочки * Счѐты * Лабиринты * Дидактический материал для подготовки ребѐнка к письму (штирховка, обведение по контуру, прописи для малышей) |  |
| **«Центр безопасности» (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)** | |
| * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД. * Макеты светофора, дорожных знаков. * Наглядно-дидактические пособия (транспорт, авиация, космос) * Макет дороги * Настольно-печатные игры * Различные виды транспорта * Фуражка инспектора, жезл | Формирование основ безопасности, первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; Формирование осторожного и осмотрительного отношения к  потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. |
| **«Центр экспериментирования» (познавательное развитие)** | |
| * Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни. * Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. * Различные крупы, сахар, соль * Стол с клеенкой. * Подносы. * Формочки. * Различные соломки и трубочки. * Мыльные пузыри. * Наборы для экспериментирования с водой и песком. * Увеличительное стекло. * Гуашевые краски * Отрезки ткани, тесѐмки * Ёмкости киндер – сюрприз * Колбочки, мерные стаканчики, ѐмкости * Природный материал * Магниты * Наборы резиновых игрушек | Развитие познавательных интересов детей, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о  свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, причинах и  следствиях и др.). Развитие  наблюдательности, способности  анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Микроскопы * Свечки * Ракушки * Схемы-опытов и экспериментов |  |
| **«Центр природы» (познавательное развитие)** | |
| * Библиотека познавательной природоведческой литературы. * Растения * Муляжи овощей и фруктов. * Календарь природы. * Инвентарь по уходу за растениями. * Паспорта растений * Макеты * Зимний огород. * Иллюстрации с изображением животных, растений, взаимодействие живых организмов в сообществах, среду обитания и их представителей и др. * Дидактические игры природоведческой тематики. | Ознакомление с природой и природными явлениями.  Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |
| **«Центр конструирования» (художественно-эстетическое развитие)** | |
| * Конструкторы разного размера и материала. * Модули * Фигурки людей и животных. * Схемы для строительства и конструирования * Разнообразный полифункциональный материал. * Природный материал. * Строительный материал. * Напольный конструктор. * Машинки, светофор. | Развитие интереса к конструктивной  деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. |
| **«Центр социально-эмоционального развития» (социально-коммуникативное развитие)** | |
| * Информационный стенд детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. * Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям и животным. * Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния. * Наборы по сюжетно – ролевым играм по профессиям * Стенд по патриотическому воспитанию (символика России, Новосибирской области и города Татарска, история, история города * Дидактический материал: моя страна, армия, день Победы, я имею право, мама и 8-е марта | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Центр двигательной активности» (физическое развитие)** | |
| * Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений. * Атрибутика к подвижным играм. * Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность. * Кегли. * Мешочек с грузом малым и большой. * Шары цветные. * Мячи, массажные мячи, фитбольные мячи * Кольцеброс * Флажки, султанчики * Дартс * Бадминтон * Кубики * Скакалки * Бубен * Обручи * Дидактические игры и презентации о видах спорта * Картотека физкультминуток, подвижных игр и игровых упражнений | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; |
| **«Центр игры» (социально-коммуникативное развитие)** | |
| * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. * Игрушки транспортные разного вида и назначения. * Игрушки, изображающие предметы труда и быта. * Предметы-заместители. * Куклы разного возраста. * Наборы посуды. * Сухой бассейн * Кукольный домик * Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: - гостиная: стол, стулья и т.д.   + парикмахерская.   + больница.   -кухня  -магазин   * Одежда для ряженья. * Набор атрибутов для разнообразных игр. | Формирование первоначальных  представлений, об окружающем мире. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Центр театра»**  **(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)** | |
| * Разные виды театра. * Маски, шапочки. * Декорации, театральные атрибуты. * Ширма. | Речевое развитие, развитие артистических способностей |
| **«Центр музыки» (художественно-эстетическое развитие)** | |
| * Игрушки – музыкальные инструменты * В аудиозаписи: детские песенки, записи звуков природы и т.д. * Дидактические игры | Приобщение к музыкальному искусству |
| **«Центр книги» (речевое развитие)** | |
| * Детские литературные произведения, иллюстрации к ним. * Фотографии авторов детских произведений * Алгоритмы для рассказывания сказок * Сюжетные картинки. * Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. * Книжки-раскраски. * Стол для детей для рассматривания детских книг. | Обогащение активного словаря;  знакомство с книжной культурой, детской литературой |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Центр творчества» (художественно-эстетическое развитие)** | |
| .   * Наглядно-дидактическое пособия. * Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. * Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, фломастеры. * Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме. * Кисти, салфетки. * Цветные мелки. * Магнитная доска. * Пластилин, доски для лепки, стеки * Баночки для воды * Альбомы для раскрашивания. * Ножницы, клей. * Инвентарь для уборки рабочего места. * Картон, бумага. * Бросовый материал для ручного труда. * Природные материалы. | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; развитие умений в рисовании, лепке. |
| **«Домашняя зона» (социально-коммуникативное развитие)** | |
| * Диван * Кресла * Любимые детские игрушки. |  |

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности  (в соответствии со  штатным расписанием ДОО) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
| Воспитатель | - обеспечивает выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей в детском саду;  - обеспечивает выполнение ООП ДОУ, Программы Развития ДОУ, Программы воспитания;  - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции ДОУ; – организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;  - внедряет здоровый образ жизни;  - внедряет в практику воспитательной деятельности  новые технологии образовательного процесса;  - организует участие воспитанников в мероприятиях, в проектной деятельности проводимых в учреждении, в районе и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Помощник воспитателя | - обеспечивает выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей в детском саду;  - совместно с воспитателем обеспечивает воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

Организация жизнедеятельности детей

Режим работы - пятидневный, с 7.30 до18.30, 11-часовым пребыванием детей в детском саду; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием реализации жизнедеятельности воспитанников в группе общего вида являются следующие режимы дня на холодный и теплый периоды года:

**Режим дня для детей старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей | 7.30 - 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.45 - 8.55 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.55 - 9.20 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.20 - 10.55 |
| Второй завтрак | 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.55 - 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 - 15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры | 15.00 - 15.15 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 15.15 - 15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45 - 16.15 |
| Организованная партнёрская деятельность воспитателя с детьми, кружковая работа | 16.15 - 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 - 18.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.10 - 18.30 |
| Уход детей домой | 18.30 |

**Примечание.** Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5-х до 6-х лет – не более 25 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей не превышает 75 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной

образовательной деятельности – не менее 10 мин. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

Расписание непрерывной образовательной деятельности в старшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | Развитие речи  Музыка  Изобразительная деятельность |
| Вторник | Физ культура  Формирование элементарных математических представлений  Кружок «Танцевальная мозаика» |
| Среда | Развитие элементов логического мышления  И З О  Физическая культура на прогулке  Кружок английского языка *«*Путешествие в увлекательный мир Диснея» |
| Четверг | Введение в грамоту  Физ культура  Конструирование  Кружок «Танцевальная мозаика» |
| Пятница | Ознакомление с окружающим/экология  Музыка  Кружок английского языка *«*Путешествие в увлекательный мир Диснея» |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

* + организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
  + развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
  + создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
  + обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
  + формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 20 минут) во второй половине дня:

* + каждую пятницу – вечер развлечений;
  + 1 раз в месяц – физкультурный досуг.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

Примерный календарный план воспитательной работы

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Патриотическое направление воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| Срок | Мероприятия, ответственные: воспитатели старшая группа |
| Сентябрь | Игра-путешествие «С чего начинается Родина?»  Беседа «История возникновения родного города Татарска»  Познавательная беседа «Природа и животный мир родного края»  Познавательная беседа «Достопримечательности нашего города» |
| Октябрь | Экскурсия в краеведческий музей города Татарска  Рассматривание уголка патриотического воспитания «Символика города Татарска: герб, флаг, гимн»  Праздник осени  Покров день |
| Ноябрь | День народного единства  Экскурсия на почту  Экскурсия в библиотеку.  Праздник «Восславим женщину – мать» |
| Декабрь | Дом, в котором я живу  Экскурсии «Кто, где работает?»  Подготовка города к новогоднему празднику.  Новый год. |
| Январь | Рассматривание альбома: «Россия - Родина моя»  История России. Символика страны: герб, флаг, гимн  Москва – столица нашей Родины  Чтение - Былины |
| Февраль | Просмотр мультфильма «Охрана границы»  Рассматривание альбома «Летят самолёты»  Рассматривание альбома «Наша Армия родная»  Защитники родного города |
| Март | Рассматривание альбома «Женщина- труженица»  Праздник «Моя мамочка, бабушка»  Мастера земли русской  Наша добрая матрешка |
| Апрель | Фольклорный праздник  Квест – игра «День Космонавтики»  Рассматривание альбома «Подземные богатства России»  Культура и традиции русского народа  (народные игры) |
| Май | Праздник «9 мая - День Победы»  Конкурс чтецов «Помним, гордимся».  Беседа, чтение «Что такое героизм?»  Рассматривание альбома «Город Татарск в годы Великой отечественной войны»,  Рассматривание альбома «Земля – наш общий дом» |

**Социальное направление воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Срок | Мероприятия, ответственные: воспитатели старшая группа |
| Сентябрь | Беседа «Правила для дежурных»  Игровые занятия :  «Вежливая просьба»  «Этикет в детском саду»  «Фея учит вежливости» |
| Октябрь | Беседа «Вместе тесно, а врозь скучно»  Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в общественном транспорте»  Беседы: «Культурный человек».  «Что я думаю о себе и о других». |
| Ноябрь | Игра-занятие «Этичные и неэтичные поступки»  Беседа «Имя, отчество и фамилия»  Ситуативная беседа «Беседа о правилах поведения за столом»  Беседа «Мой лучший друг – мама» |
| Декабрь | Чтение пословиц и поговорок «Коли семья вместе, так и душа на месте»  Игра-занятие «Самая хорошая»  Беседа «Когда остаешься один дома»  Ситуативная беседа «Кого называют скромным» |
| Январь | Игра-занятие «Урок дружбы»  Рисование «Разноцветное настроение»  Ситуативная беседа «Не будь жадным»  «Полезные привычки» |
| Февраль | Игра-занятие «Я среди людей»  Беседа « В тридесятом царстве»  Чтение сказок «В мире вежливых слов»  Беседа «Что может случиться, если ты промочишь ноги на улице». |
| Март | Беседа «Как я встречаю маму»  Игра-занятие «Что хорошего можно сделать для друзей»  Минипроект «Семечко - рассада - помидор»  Чтение пословиц и поговорок «Глупые ссорятся, а умные договариваются» |
| Апрель | Беседа «Мой друг, подруга»  Чтение «Зайчик, который всем помогал»  Игра «Добрые дела»  Ситуативная беседа «Правда всегда узнается» |
| Май | Беседа «Мальчики и девочки»  Игра-занятие «Вежливая просьба»  Минипроект «Хлеб»  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад - второй дом» |

**Познавательное направление воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок** | **Мероприятия, ответственные: воспитатели старшая группа** |
| Сентябрь | 1. Беседа «Я живу в Татарске», «Я такой»   Исследовательская деятельность: «Экскурсия в лабораторию». «Какая бывает вода?»  Ручной труд (из природного материала) «Птица»  Проблемная ситуация: Ситуация на транспорте  Дидактические игры: «Какое слово заблудилось?»- №1- 1 «Что слышно?»- №1- 2  Картотека прогулок |
| Октябрь | Беседа: «Помоги собрать урожай»; «Откуда хлеб пришёл»  Исследовательская деятельность: Почему не тонут корабли? Твёрдая вода. Почему не тонут айсберги?  Конструирование (из строительного материала) «Машина для своего груза»  Проблемная ситуация: Почтовый голубь  Дидактические игры: «Разложи картинки по группам»- №4-5; «Закрой лишнюю картинку»- №4-6; |
| Ноябрь | Беседа: «Наша родина Россия», «Какими были первобытные люди?»  Исследовательская деятельность: «Путешествие капельки»; «Воздух»  Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка»  Проблемная ситуация: В уголке «Школа»  Дидактические игры: Кто летает, прыгает, плавает?- №2- 24 Когда это бывает?- №2- 25 |
| Декабрь | Беседа: «Бытовая техника», «Кто нам шьёт одежду?»  Исследовательская деятельность: «Буря»; «Вода и снег».  Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»  Проблемная ситуация: Тема: «Погодные условия»  Дидактические игры: «Учим дорожные знаки»- №3-25 «Правила дорожного движения» №3-26 |
| Январь | Беседа: «В мире предметов (металл, дерево, стекло)», «На чём люди летают?»  Исследовательская деятельность: «Таяние снега»; «Защитные свойства снега»  Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»  Проблемная ситуация: Тема: « Выше, ниже»  Дидактические игры: «Что это, кто это?»- №4-3; «Разложи карточки»-№4-4; |
| Февраль | Беседа: «Кем быть? Что важнее?», «Военные профессии»  Исследовательская деятельность: «Прозрачность льда»; «Как происходит извержение вулкана».  Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»  Проблемная ситуация: Тема: « Часы»  Дидактические игры: «Кто знает, пусть дальше считает»- №1-11 «Слушай хлопки»- №1-12 |
| Март | Беседа: «Женщины - труженицы», «Кто нас лечит?»  Исследовательская деятельность: «Рассматривание песка через лупу»;  «Состояние почвы в зависимости от температуры»;  Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»  Проблемная ситуация: Тема: «Свойства бумаги»  Дидактические игры: «Светофор»- №3-19 «Водители»- №3-20 |
| Апрель | Беседа: «Кто печёт хлеб?», «Я и моя семья»  Исследовательская деятельность: «Весёлые кораблики»; «Солнце высушивает предметы»;  Конструирование (из строительного материала) «Самолет»  Проблемная ситуация: Тема: « Свойства копировальной бумаги»  Дидактические игры: «Чьи детки?»- №2-36 «Где спряталась матрешка»- №2-41 |
| Май | Беседа: «Что из чего сделано?», «Путешествие по России»  Исследовательская деятельность: «Передача солнечного зайчика»; «Радуга»;  Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»  Проблемная ситуация: Тема: «Дружба красок»  Дидактические игры: «Испорченный телефон»- №1-8 «Четыре стихии»- №1-7 |

Трудовое направление воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок** | **Мероприятия, ответственные: воспитатели старшая группа** |
| Сентябрь | 1 неделя  Выполнение процессов самообслуживания «Порядок в шкафу» - беседа на тему «Порядок в шкафу»; - игра «Путешествие в страну чистоты» 2 неделя  Хозяйственно-бытовой труд «Дежурство по столовой» Содержание работы: - игра-соревнование «Дежурный недели» 3 неделя  Ознакомление с трудом взрослых «Кто трудится в детском саду» Содержание работы: - экскурсия на кухню; - экскурсия в медицинский кабинет; - экскурсия в прачечную; - рассматривание иллюстраций 4 неделя  Труд в природе «Дежурство в уголке природы»  Содержание работы: - беседа с детьми о способах ухода за комнатными растениями; - показ способов действия |
| Октябрь | 1 неделя  Выполнение процессов самообслуживания «Да здравствует мыло душистое! » Содержание работы: - чтение произведения Чуковского «Мойдодыр»; - беседа «Что такое личная гигиена»; - обыгрывание отрывков из сказки «Мойдодыр». 2 неделя  Хозяйственно-бытовой труд «Наведем порядок в группе» Содержание работы: - игровое занятие «Наведем порядок в группе»; - беседа о чистоте.  3 неделя  Труд в природе «Поможем дворнику» Содержание работы: - уборка осенних листьев вместе с воспитателем,  - сбор листьев для гербария.  4 неделя  Ознакомление с трудом взрослых Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»  Содержание работы: - рассматривание иллюстраций; - изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре |
| ноябрь | 1 неделя  Выполнение процессов самообслуживания «Культура поведения во время приема пищи» Содержание работы: - беседа «Культура поведения во время приема пищи» - игровое занятие «К кукле на чай» 2 неделя  Хозяйственно-бытовой труд «Стирка кукольного белья» Содержание работы: - игровое занятие «Стирка кукольного белья»; - заучивание поговорок о чистоте.  3 неделя  Труд в природе, ручной труд «Ах, какая осень! » Содержание работы:  - сбор семян и шишек для изготовления поделок; - изготовление поделок из природного материала; - оформление выставки «Ах, какая осень! » 4 неделя  Ознакомление с трудом взрослых Сюжетно-ролевая игра «Почта» Содержание работы: - рассматривание иллюстраций; - прочтение произведения С. Я. Маршака «Почта» - изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Почта» |
| Декабрь | 1 неделя  Выполнение процессов самообслуживания «Самый опрятный и аккуратный» Содержание работы: - игра-соревнование «Кто опрятней и аккуратней» 2 неделя  Ручной труд «Мастерская Деда Мороза» Содержание работы: - изготовление новогодних украшений; - выставка детских работ «Зимушка хрустальная» 3 неделя  Труд в природе, ручной труд «Кормушки для птиц» Содержание работы: - чтение произведений о зимующих птицах; - рассматривание иллюстраций; - изготовление детьми кормушек для птиц совместно с родителями.  4 неделя  Ознакомление с трудом взрослых «Профессии наших мам»  Содержание работы: - рассматривание иллюстраций; - прочтение произведения С. Михалков «А что у вас» - оформление выставки «Мамина профессия» |
| Январь | 2 неделя  Хозяйственно-бытовой труд «Книжкина больница» Содержание работы: - ремонт книг и дидактических пособий 3 неделя  Труд в природе «Кормим зимующих птиц» Содержание работы: - чтение произведений о зимующих птицах; - показ способов действия; - выполнение детьми кормления птиц.  4 неделя  Ознакомление с трудом взрослых Сюжетно-ролевая игра «Ресторан» Содержание работы: - рассматривание иллюстраций; - рассматривание иллюстраций; - экскурсия на кухню; - изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре |
| Февраль | 1 неделя  Выполнение процессов самообслуживания «Чтоб кусался зубок» Содержание работы: - беседа с медицинской сестрой на тему «Для чего нужно чистить зубы»; - рассматривание иллюстраций; - «Рисуем кабинет врача-стоматолога» 2 неделя  Хозяйственно-бытовой труд «Фея чистоты» Содержание работы: - игровое занятие «Фея чистоты»; - коллективная уборка групповой ячейки.  3 неделя  Ознакомление с трудом взрослых «Есть такая профессия Родину защищать» Содержание работы: - оформление альбома «Воинская слава» - подготовка и проведение развлечения «Есть такая профессия Родину защищать» 4 неделя  Труд в природе «Посадка лука»  Содержание работы: - подготовка земли и ящика для посадки; - показ способа посадки; - показ способов полива. |
| Март | 1 неделя  Выполнение процессов самообслуживания «Что такое личная гигиена»  Содержание работы: - беседа с медицинской сестрой на тему «Что такое личная гигиена»; - театрализованная композиция по произведению К. И. Чуковского «Мойдодыр» 2 неделя  Хозяйственно-бытовой труд «В гостя у бабушки Федоры» Содержание работы: - прочтение произведения К. Чуковского «Федорино горе» - беседа о чистоте; - игровое занятие «В гостях у бабушки Федоры». 3неделя  Ознакомление с трудом взрослых «Умелые руки наших мам» Содержание работы: - оформление мини-музея «У мамы руки золотые» - мастер-класс «Птица из ткани» 4неделя  Труд в природе «Дежурство в уголке природы»  Содержание работы: - беседа с детьми о способах ухода за комнатными растениями; - показ способов действия |
| Апрель | 1 неделя  Выполнение процессов самообслуживания «Чистота – залог здоровья» Содержание работы: - беседа с медицинской сестрой на тему «Чистота залог здоровья»; - игра-соревнование «Чистые руки». 2 неделя  Хозяйственно-бытовой труд «Дежурный по занятиям» Содержание работы: - разложить на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем на занятия; - вымыть и разложить их на место.  3 неделя  Ознакомление с трудом взрослых «Кто такие космонавты? »  Содержание работы: - сюжетно-ролевая игра «Полет на луну»; - подготовка и проведение развлечения «Через тернии к звездам». 4 неделя  Труд в природе«Весенняя уборка на участке детского сада»  Содержание работы: - подготовка земли и ящика для посадки; - показ способа посадки; - показ способов полива. |
| Май | 1 неделя  Выполнение процессов самообслуживания «Быть аккуратным, чистым и опрятным»  Содержание работы: - чтение произведения А. Барто «Чумазая девочка»; - игра-тренинг «Научи друга»; - игра соревнование «Прически для кукол» 2 неделя  Хозяйственно-бытовой труд «Маленькие помощники» Содержание работы: - изучение пословиц о труде; - чтение сказки «Золушка» - коллективная уборка групповой ячейки.  3 неделя  Ознакомление с трудом взрослых Сюжетно-ролевая игра «Дальнее плавание»  Содержание работы: - рассматривание иллюстраций; - рисуем корабли; - изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Дальнее плавание». 4 неделя  Труд в природе«Посадим цветы на клумбе»  Содержание работы: - подготовка земли для посадки; - показ способа посадки; - показ способов полива. |

Этико – эстетическое направление воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок** | **Мероприятия, ответственные: воспитатели старшая группа** |
| Сентябрь | 1. Тема: «Культура – что это такое? ». Цель: познакомить детей с понятием культура, культурная среда,  помочь различить материальную и духовную культуры.  2. Тема: «Воспитанный человек – это хорошо». Цель: воспитывать доброжелательное отношение к товарищам; дать представление о специфических сторонах общения девочек и мальчиков; систематизировать и обобщать правила доброго, вежливого поведения; воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать со взрослыми, друг с другом, вежливо обращаться.   1 неделя  1. Тематическое занятие «Что такое искусство?»  2. «Знакомство с фольклором. Сказки»  Чтение русской народной сказки «Мороз, солнце, ветер»  2 неделя  1. «Знакомство с музыкой»  Прослушивание П.И.Чайковский «Времена года» (Сентябрь. Охота»)  2. «Знакомство с фольклором»  Заучивание русской народной потешки «Ласточка..»  3 неделя  1. «Знакомство с литературой о природе»  Чтение и анализ произведения В.В.Бианки «Синичкин календарь» (Октябрь)  2. «Знакомство с музыкой»  Знакомство с симфоническим оркестром  4 неделя  1. «Знакомство с поэзией» Чтение и анализ стихотворения Ф.И.Тютчева «Листья»  2. «Знакомство с зарубежной литературой» Чтение и анализ сказки Бр.Гримм «Бременские музыканты» |
| Октябрь | 1. Тема: «Я буду вежливым». Цель: воспитывать любовь и уважение к окружающим людям; учить речевому общению в коллективе.  2. Тема: «Доброта спасет мир». Цель: учить быть сдержанными, доброжелательными, уметь работать в коллективе, продолжать знакомить со стихами поэтов о добре и зле.  1 неделя  1. «Знакомство с музыкой» Знакомство с клавишными инструментами  2. «Знакомство с фольклором. Былины» Чтение былины «Добрыня Никитич»  2 неделя  1. «Знакомство с поэзией» Заучивание стихотворения К.Д.Бальмонта «Осень»  2. «Знакомство с музыкой» Знакомство со струнными инструментами  3 неделя  1. «Знакомство с цветом» Знакомство с цветами спектра «Цветные человечки»  2. «Знакомство с поэзией» Чтение и анализ стихотворения А.С. Пушкина «Осень»  4 неделя  1. «Знакомство с музыкой» Прослушивание П.И. Чайковский «Времена года» («Октябрь. Осенняя песнь»)  2. «Знакомство с поэзией» Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало..»  5 неделя  1. «Знакомство с литературой о природе» Чтение и анализ произведения В.В. Бианки «Синичкин календарь» (Октябрь)  2. «Знакомство с музыкой» Знакомство с духовыми инструментами |
| Ноябрь | 1. Тема: «Я в мире волшебных слов». Цель: закрепить знания детей о вежливом обращении к окружающим; развить чувство эмпатии; оптимизировать готовность к общению.  2. Тема: «Я и мое настроение». Цель: закрепить знания детей об эмоциональных состояниях: грусть,  гнев, радость; учить определять их по изображениям.   1 неделя  1. «Знакомство с зарубежной литературой» Чтение и анализ сказки Бр. Гримм «Храбрый портной»  2 неделя  1. «Знакомство с фольклором. Сказки» Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»  2. «Знакомство с музыкой» Прослушивание П.И. Чайковский «Времена года» («Ноябрь. На тройке»)  3 неделя  1. «Знакомство с поэзией» Чтение и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Осень»  2. «Знакомство с литературой о природе» Чтение и анализ произведения В.В. Бианки «Синичкин календарь» (Ноябрь)  4 неделя  1. «Знакомство с музыкой» Знакомство с музыкальными жанрами. Песня.  2. «Знакомство с цветом» Знакомство с цветом спектра «Волшебные очки» |
| Декабрь | 1. Тема: «Что такое дружба? ». Цель: учить детей доброжелательно относиться друг к другу, дорожить дружбой, формировать социально-коммуникативные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе.  2. Тема: «Я и ты – мы друзья». Цель: продолжить разговор о нравственных качествах друзей, об умении дружить, уступать друг другу.   1 неделя  1. «Знакомство с фольклором. Былины» Чтение былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»  2. «Знакомство с музыкой» Знакомство с музыкальными жанрами.  2 неделя  1. «Знакомство с поэзией» Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Ель растет перед дворцом..»  2. «Знакомство с зарубежной литературой» Чтение и анализ сказки Бр. Гримм «Беляночка и Розочка»  3 неделя  1. «Знакомство с музыкой» Прослушивание П.И. Чайковский «Времена года» («Декабрь. Святки»)  2. «Знакомство с литературой о природе» Чтение и анализ произведения В.В. Бианки «Синичкин календарь» (Декабрь)  4 неделя  1. «Знакомство с фольклором. Сказки» Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка»  2. «Знакомство с живописью». Жанры. |
| Январь | 1. Тема: «Я и моя семья». Цель: дать представление о родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах; поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи.  2. Тема: «Будни и праздники моей семьи». Цель: поддерживать уважение к семейным традициям; воспитывать чувство гордости за свою семью; учить составлять рассказ,  интересный для окружающих.   2 неделя  1. «Знакомство с цветом» Знакомство с теплыми цветами  2. «Знакомство с поэзией» Чтение и анализ стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»  3 неделя  1. «Знакомство с музыкой» Знакомство с музыкальными жанрами. Танец. Полька.  2. «Знакомство с литературой о природе» Чтение и анализ произведения В.В.Бианки «Синичкин календарь» (Январь)  4 неделя  1. «Знакомство с фольклором. Сказки» Чтение русской народной сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»  2. «Знакомство с музыкой» Прослушивание П.И. Чайковский «Времена года» («Январь. У камелька») |
| Февраль | 1. Тема: «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки? » Цель: воспитывать мужественность, самостоятельность, уважение к девочке, женщине; учить взаимопониманию; формировать соответствующее половое самосознание (Я – мужчина) . 2. Тема: «Я буду настоящим мужчиной». Цель: пробудить желание у мальчиков воспитывать в себе лучшие качества.   1 неделя  1. «Знакомство с зарубежной литературой» Чтение и анализ сказки Х.К. Андерсена «Дюймовочка»  2. «Знакомство с фольклором. Былины» Чтение былины «Как Илья Муромец богатырем стал»  2 неделя  1. «Знакомство с музыкой» Знакомство с музыкальными жанрами. Танец. Менуэт.  2. «Знакомство с литературой о природе» Чтение и анализ произведения В.В. Бианки «Синичкин календарь» (Февраль)  3 неделя  1. «Знакомство с цветом» Знакомство с холодными цветами  2. «Знакомство с музыкой» Прослушивание П.И. Чайковский «Времена года» («Февраль. Масленица»)  4 неделя  1. «Знакомство с фольклором. Сказки» Чтение русской народной сказки «Снегурочка» |
| Март | 1. Тема: «Из чего же, из чего же сделаны наши девчонки? » Цель: уточнить, что и мальчики, и девочки должны быть хорошими друзьями, уважать друг друга; показать, какие хорошие черты должны у себя воспитывать девочки.  2. Тема: «Я буду как мама». Цель: воспитывать уважение к членам семьи, желание перенимать лучшие качества близких людей; закрепить понятия о доброте,  порядочности, милосердии.  1 неделя  1. «Знакомство с советской литературой» Чтение и анализ произведения С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»  2. «Знакомство с музыкой» Знакомство с музыкальными жанрами. Танец. Менуэт.  2 неделя  1. «Знакомство с фольклором. Былины» Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»  3 неделя  1. «Знакомство с поэзией» Заучивание стихотворения А.Н. Плещеева «Весна»  2. «Знакомство с музыкой» Прослушивание П.И. Чайковский «Времена года» («Март. Песнь жаворонка»)  4 неделя  1. «Знакомство с литературой о природе» Чтение и анализ произведения В.В. Бианки «Синичкин календарь» (Март)  2. «Знакомство с поэзией» Чтение и анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды» |
| Апрель | 1. Тема: «Любовь как состояние». Цель: рассказать детям о великом чувстве любви, пробуждать стремление с любовью относиться к родным, близким, окружающим людям, к природе, к своим делам.  2. Тема: «У меня есть имя» Цель: показать, как люди берегут свои имя, фамилию; воспитывать уважение к окружающим; вырабатывать психологическую защиту,  учить не реагировать на обидные слова.   1 неделя  1. «Знакомство с живописью» Знакомство с жанрами.  2. «Знакомство с зарубежной литературой» Чтение и анализ сказки Х.К. Андерсена «Огниво»  2 неделя  1. «Знакомство с изобразительным искусством» Знакомство с художниками  2. «Знакомство с музыкой» Прослушивание П.И. Чайковский «Времена года» («Апрель. Подснежник»)  3 неделя  1. «Знакомство с зарубежной литературой» Чтение и анализ сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»  2. «Знакомство с литературой о природе» Чтение и анализ произведения В.В. Бианки «Синичкин календарь» (Апрель)  4 неделя  1. «Знакомство с музыкой» Знакомство с музыкальными жанрами. Танец.  2. «Знакомство с поэзией» Чтение и анализ стихотворений Е. Серовой о цветах  5 неделя  1. «Знакомство с советской литературой» Чтение и анализ произведения В.П. Катаева «Цветик-семицветик»  2. «Знакомство с музыкой» Знакомство с музыкальными жанрами. Танец. Вальс. |
| Май | 1. Тема: «Я в гостях». Цель: помочь детям построить правильную модель поведения в гостях; уточнить правила поведения в гостях; воспитывать элементы организованности и аккуратности; дать детям возможность самим сформулировать ответ на вопрос «Зачем же нужно соблюдать правила поведения? ». 2. Тема: «Я могу тебе помочь». Цель: формировать доброжелательное, вежливое отношение к окружающим; оказывать помощь друг другу.   1 неделя  1. «Знакомство с литературой о природе» Чтение и анализ произведения В.В. Бианки «Синичкин календарь» (Май)  2. «Знакомство с зарубежной литературой» Чтение и анализ сказки Ш. Перро «Золушка»  2 неделя  1. «Знакомство с живописью» Знакомство жанрами.  3 неделя  1. «Знакомство с поэзией» Чтение и анализ стихотворений С. Есенина «Черемуха».  2. «Знакомство с музыкой» Знакомство с музыкальными жанрами. Танец. Вальс.  4 неделя  1. «Знакомство с зарубежной литературой» Чтение и анализ сказки Ш. Перро «Золушка» |

Физические и оздоровительные мероприятия

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок** | **Мероприятия, ответственные: инструктор по физической культуре, воспитатели старшая группа** |
| Сентябрь | Беседа «Личная гигиена»  Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», З. Бяльковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса».  Консультация для родителей (законных представителей) «Здоровый образ жизни в семье».  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»  Физкультурный досуг «Осенний марафон» |
| Октябрь | Подвижные игры (по календарному плану воспитательно-образовательной деятельности в режимные моменты) «К своим знакам» и др.  Физкультурный досуг: «Весёлые старты» |
| Ноябрь | Игровая ситуация «Однажды на улице»  Дидактическая игра «Если кто-то заболел»  День здоровья в виде спортивного праздника «Неболейка» |
| Декабрь | Экскурсия в медицинский кабинет  Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга»  Консультация: «Закаливание дома».  В рамках «Дня здоровья» спортивный досуг «День здоровья» |
| Январь | Игровая ситуация «Один дома»  Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и Мауси»  Консультация для родителей (законных представителей) «Игры с детьми зимой». Индивидуальные  консультации на тему «Профилактика и коррекция осанки».  Физкультурный досуг зимние забавы на участке «Нам не страшен мороз» |
| Февраль | Минипроект «Где хранятся витамины?»  «Огород»  Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»  Физкультурный праздник «Парад ребячьих войск» |
| Март | Игровая ситуация «Если возник пожар?»  Физкультурный «Путешествие в Африку»  Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка - невеличка»  Консультация: «Спортивные, подвижные и народные игры дома». |
| Апрель | День Здоровья – 7 апреля  В рамках дня здоровья Физкультурный досуг «Полёт в космос» |
| Май | Викторина «Правила дорожные детям знать положено»  Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер»  Консультация для родителей (законных представителей) «Летние игры». |
| Июнь | Физкультурный праздник «Здравствуй, лето!»  Беседа «Как вести себя на природе?» |
| Июль | Летняя школа безопасности «Безопасность на воде»  Конкурс рисунков «Школа светофорных наук» |
| Август | Экскурсия к перекрёстку |